

Slutrapport IIC Istanbul Congress 20 - 24 september 2010

Anna Fornäs

Med hjälp av de pengar jag fick från Bothéns Stiftelse kunde jag åka till Istanbul för att delta i IIC's kongress med temat Konservering i Östra Medelhavsregionerna. Jag hyser sedan länge ett stort intresse för området och den här konferensen var ett utmärkt tillfälle att lära sig mer och att få en översikt över vad som sker här inom konservering och kulturvård. Det blev fem mycket intensiva och innehållsrika dagar i den myllrande staden Istanbul.

Eftersom jag ganska nyligen varit medlem i NKF-S styrelse och ingen från den nuvarande kunde delta, tog jag på mig att representera NKF-S i ett möte för Regional Groups inom IIC. Tillsammans med kollegor från Finland och Danmark rapporterade jag om Sverige specifikt och om NKF som nordisk grupp. En ny grupp, Kroatien, välkomnades. Det lades vikt vid att vi som har en etablerad förening skapade kontakt med grupper som håller på att starta, exempelvis Egypten och Grekland. Dessa var närvarande som observatörer. Några länder anser sig inte kunna starta just nu men hoppas kunna göra det senare, t ex Bulgarien. En arabisk grupp konstituerades under konferensveckan som ska försöka samla den arabiska konserveringsvärlden.

Konferensen bestod av fyra dagars föreläsningar indelade i olika temablock och mitt i var det en dag med sightseeing inlagd, där man kunde välja olika turer. Jag valde en förmiddagstur där vi såg Hagia Sophia, Blå Moskén, kryddmarknaden och ytterligare en vacker moské med fina blå dekorationer. Därefter en eftermiddagstur där vi bl a fick en guidad tur på Top Kapi. Andra sociala evenemang var en mottagning på Sabanci Museum där vi fick tillfälle att titta på museet och delta i en debatt om kulturarv och stadsplanering. Temat var hur man kan bo och leva i historiska områden och vad som händer när sådana områden rehabiliteras. Deltagare i debatten var stadsplanerare från Istanbul och prominenta kulturavsspecialister, bl.a. den kände författaren David Lowenthal och dito Orman Pamuk via videoinspelning.

Föreläsningarna hade en stor spridning innanför temat, papper, textil, sten, keramik, kyrkor, mosaiker, metall, bokband, manuskript, glas, moskéer, foto, ikoner, marmor, mattor, väggmålningar, stadsplanering är några av nyckelorden. dessutom en mängd posters och de obligatoriska bokborden och försäljarna av konserveringsmaterial.

Det mesta var superintressant och jag missade knappast en enda föreläsning, utom möjligen första dagen innan jag lärt mig hur man bäst skulle ta sig till konferenscentret. Det rekommenderas inte att ta buss eller taxi eftersom de inte har några egna filer i det dagliga trafikkaoset som verkar vara gällande i Istanbul. Sedan försökte jag förstås se så mycket som möjligt av Istanbul på den övriga tiden, som ändå var rätt begränsad.

Jag tycker det är mycket värdefullt att få möjlighet att delta i sådana här internationella sammanhang och IIC är en viktig organisation. Att möta kollegor från exempelvis Köln och få direkt information om hur arbetet går med räddningen av det rasade arkivet, kollegor från Iraks Nationalmuseum, stadsplanerare i Istanbul, kollegor från Egypten som försöker skapa en egen regional grupp, kollegor från Getty Museum osv. osv. Och inte minst kollegor från de andra nordiska länderna och från Sverige, för den svenska miljön borde

Slutrapport IIC Istanbul Congress 20 - 24 september 2010
Anna Fornäs

det vara värdefullt att några stycken med olika inriktning har deltagit i den här erfarenheten och kunnat skapa nya internationella kontaktnät.

Särskilt värdefullt har erfarenheterna varit i perspektiv av att jag efter jag kom hem har läst en kurs på Stockholms Universitet som heter Kulturarv i globalt perspektiv.

Jag hoppas och tror att dessa erfarenheter och kunskaper ska komma mig själv och andra till godo i olika sammanhang i framtiden.