

Studieresa till Abegg stiftung i 23-24 juni 2010

Med medel från Bothén stiftelsen fick jag möjlighet att åka till Abegg stiftung som ligger i Riggisberg utanför Bern i Schweiz.

Abegg stiftung grundades 1961 av Werner och Margaret Abegg, vilka var privatsamlare. Deras intresse i textilkonservering gjorde att de byggde upp ett museum för vävda textilier och som också skulle visa tillfälliga utställningar, starta en utbildning för textilkonservatorer, ett vetenskapligt bibliotek med en online-katalog samt organisera konferenser och ge ut publikationer. Idag visas också deras hem upp som ligger alldeles intill skolan och museet.

På Abegg stiftung i Riggisberg fick man år 2005 i uppdrag att utföra konserveringen av 22 dräkter från Hessisches Landesmuseum i Darmstadt. Arbetet leddes av Johannes Pietsch och utfördes av studenter och konservatorer på Abegg. Den största delen av dräkterna är tröjor för herr från 1600-talet men också några damdräkter är konserverade. Resultatet är publicerat i katalogen Kölner Patrizier- und Büererkleidung des 17. Jahrhunderts.

Jag åkte till Abegg för att studera vilka konserveringsmetoder och vilket material de använt i ovanstående konserveringsarbete eftersom det är av intresse för min forskning och inte finns beskrivet i boken. I mitt fortsatta arbete ska jag pröva de konserveringsmetoder som används idag vid drätkonservering och behöver då ett underlag vid val av metoder jag ska undersöka. Innan jag åkte frågade jag om det var möjligt att få rapporterna kopierade och skickade till mig men fick svar att det inte var möjligt. När jag kom dit förstod jag varför då det visade sig vara sprängfulla 8 pärmar med detaljerade beskrivningar. Detta har jag nu malt ned till en rapport om 11 sidor.

Jag blev väldigt väl mottagen på Abegg av Catherine Depierraz och placerad i deras bibliotek för att studera rapporterna som är på tyska. Jag fick en viss översättningshjälp av Catherine men fick också hjälp av de konservatorer som själva arbetat med föremålen vilket gav en mycket bra möjlighet att diskutera de olika åtgärderna och att lära känna kollegorna. Jag fick också en visning av familjen Abeggs hus som just nu är stängt eftersom de bygger om museet som ligger i byggnaden intill. De var också vänliga nog att skicka mig flera av deras fina kataloger som handlar om drätkonservering.

2010-09-08

Johanna Nilsson

