

Projektbeskrivning - Utvärdering av konserveringsmetoder för historiska dräkter Johanna Nilsson

Jag har beviljats medel från Syskonen Bothéns stiftelse för forskningsprojektet ”Utvärdering av konserveringsmetoder för historiska dräkter”. Jag är doktorand vid Institutionen för Kulturvård, Göteborgs universitet och enhetschef vid Enheten för konservering och foto vid Livrustkammaren, Skoklosters slott med stiftelsen Hallwylska museet (LSH). Jag forskar på halvtid inom min anställning och min lön finansieras till största delen av LSH men också till en del av Kulturvård. Min handledare i projektet är Docent Jonny Bjurman, Göteborgs universitet.

Livrustkammaren har en unik samling dräkter. Några av dessa är konserverade men majoriteten är ej åtgärdade och kräver konserveringsåtgärder för att bevaras och kunna visas i framtiden. Det finns olika metoder för konservering men dessa har dock aldrig prövats vetenskapligt. Museet har haft en konserveringsateljé sedan slutet på 1800-talet och konserveringsåtgärderna finns dokumenterade i text och sedan 1970-talet i bild. Det är tydligt att metoderna fungerar olika bra och är olika tidskrävande att utföra när dräkterna och rapporterna studeras.

Forskningsprojektets mål, är att få svar på hur de konserveringsmetoder som används uppfyller kraven för en god konservering. Som exempel i studien används konservering av 1600-talsdräkter i siden. Eftersom ersättningsmaterial för de historiska dräkterna krävs för att kunna utvärdera konserveringsmetoderna åldras standardsiden med en metod som tagits fram tidigare (finns publicerat licentiatuppsatsen *In Search of Scientific Methods for Historic Silk Costumes Nilsson 2010*). Dessa ska konserveras av verksamma konservatorer med de olika metoder som förekommer inom dräktkonservering vilka kartlagts i en förstudie. Därefter nöts de konserverade sidentygerna på ett sätt som ska ersätta ”museihantering”, den hantering som sker t.ex. vid utställningar och utlån. Därefter utvärderas de olika konserveringsmetoderna genom bedömningsskalor av olika textilkonservatorer och med mekaniska styrketest som utförs på Swerea IVF.

Jag har just påbörjat ett samarbete med kollegor på Riksantikvarieämbetet för att åldra mina sidenprover hos dem och för att förhoppningsvis kunna utföra en del av provningarna där, ett arbete som jag ser mycket framemot.

Det är med externa medel jag finansierar alla kostnader (förutom lön) vilket betyder att jag är beroende av dessa för hur omfattande mina försök och undersökningar kan bli. Jag är oerhört tacksam och glad över de medel jag beviljats från Syskonen Bothéns stiftelse i år.