

Slutrapport

**Föredragshållare på 51 internationella kongressen, Verband Deutscher Präparatoren (VDP), VNPS och VSHP i Basel/Schweiz.**

Thomas Gütebier

Som konservator med inriktning mot naturhistoriska och kulturhistoriska föremål har jag ansökt om projektbidrag för deltagande på konferensen i Basel, 9 – 13 april 2013 där jag även hållit ett föredrag om äldre biocider i zoologiska och botaniska samlingar. Under kongressen har jag även haft tillfälle att delta i flera workshops samt en exkursion i nationalparken "Petite Camargue Alsacienne".

120 deltagare från Schweiz och andra europeiska länder träffades på naturhistoriska museet, på anatomiska institutionen samt på anatomiska museet i Basel. Föredragen gav inblick i ämnesområden som röntgen och datatomografi, åldringsprocesser i plast, samlingsvård, fotogrammetri- och andra, moderna 3-D-tekniker, reservdelsmänniskan, impregnering av föremål i PEG, skadedjursbekämpning förr och nu med flera.

I ett inledande föredrag gav Martin Fischer en introduktion av världens just nu mest påkostade röntgenutrustning på universitetet i Jena som filmar anatomiska rörelser i 3-D samtidigt som undersöknings-objekten filmas i stereo i realtid vilket ger helt nya möjligheter att studera kroppens komplicerade rörelsescheman, muskelarbete och ledfunktioner. Den nya utrustningen är även ett redskap inom grundforskningen för att i framtiden kunna hjälpa patienter i rehabilitering i samband med komplicerade ortopediska ingrepp.

Martin Krogmann från universitetet i Bremen lyckades lösa uppgiften att med enkla medel fotodokumentera 3-dimensionelle objekt för att återskapa dessa i 3-D digitala filer för mätning av mikroskopiska detaljer i för forskning högt prioriterade fossilfynd.

Vetenskapsillustratör Thomas Erdin använde en snarlik teknik för att samla dokumentationer för 3-D- utskriften av ytterst små leddjur för att sedan återskapa dem som uppförstora modeller i utställningssyften.

I anslutning till detta gav H. F. Zeilhofer från Hightech-Forsknings-Centrum i Basel en häpnadsväckande introduktion av patienters ansiktsrekonstruktioner med hjälp av 3-D-utskrivna skelettbensproteser i samband med traumakirurgi.

Loïc Costeur från naturhistoriska museet i Basel använde en datatomografisk utrustning för att studera osynliga detaljer i dolda håligheter i värdefulla museiföremål (främst fossil).

Naturhistoriska museet har under det gångna året fått nya arbetslokaler för laboratorier, ateljéer och verkstäder där arbets säkerhet och arbetsmiljö prioriterades högt vilket presenterades i flera föredrag och i guidade visningar på plats.

Thomas Rost från institutionen för rättsmedicin i Basel visade enkla lösningar på hur man lyckas att reflexfritt och i en närmast studioliknande kvalitet kunna fotodokumentera organ och humananatomiska detaljer direkt i obduktionslokalen. I anslutning till detta gav Holger Wittig från samma institution en inblick i forensisk radiologi, dess möjlighet och perspektiv. I samband med dessa föredrag gavs även möjligheter att besöka rättsmedicinska institutionen och anatomiska museet i Basel.

Slutrapport

**Föredragshållare på 51 internationella kongressen, Verband Deutscher Präparatoren (VDP), VNPS och VSHP i Basel/Schweiz.**

Thomas Gütebier

Såväl i naturhistoriska som i medicinska arbetsprocesser ingår än idag det mycket hälsovådliga ämnet formalin, för fixering av äggviteämnen i human och animalisk vävnad. Sara Doll från universitetet i Heidelberg berättade om arbetsmiljöproblematiken samt om möjliga nya vägar som kan leda till att utesluta det cancerogena och vådliga ämnet formaldehyd/formalin. I en anslutande paneldiskussion gav flera deltagare ytterligare förslag om ämnen som kan ersätta formalin i en nära framtid.

Udo Becker från Senckenberg Gesellschaft für Naturforschung i Frankfurt gav en överblick över erfarenheter när det gäller UV-beständiga epoxiplaster samt vilka system som under lång tids exponering från yttre faktorer påvisade nedbrytningssymtom. Den klassiska förändringen är att epoxiplast tenderar till att gulna vilket kan vara ett problem inom specifika användningsområden.

Under sista kongressdagen talade jag om skadeinventeringar efter ett skadedjursangrepp, om 'nyttan' och negativa aspekter kring historiska bekämpningsmedel som biociderna arsenik, kvicksilver samt klorkolväteföreningar som idag ställer till det för museipersonalen. Förutom arbetsmiljöfrågor så finns det en rad andra problemkomplex äldre bekämpningsmedel för med sig. Jag framhöll de idag gällande giftfria bekämpningsmetoderna samt diskuterade möjlig-heter hur samlingar bör saneras respektive inkapslas för att begränsa hälsorisker i kontakt med historiska bekämpningsmedel.

I ett anslutande föredrag från Martin Troxler, naturhistoriska museet i Bern, underströks debattinlägget genom en rapport över nyligen introducerade behandlingsstrategier, monitoring samt nya erfarenheter när det gäller skadedjursbekämpning i naturhistoriska samlingar. En ny erfarenhet har varit användningen av UV-fällor som i Skandinavien i första hand används som ett sätt att indikera vissa skadeinsekters förekomst. Det kommenterades i sammanhanget att UV-ljus kan skada föremål varför dess användning måste vara väl avvägd.

Resan till Schweiz har möjliggjorts genom bidraget från Syskon Bothéns Stiftelse vilket jag är mycket tacksam för. Under den aktuella tiden hade jag ingen möjlighet att få medel från en arbetsgivare eller från andra bidragsgivare.