

Projektbeskrivning – *Utvärdering av konserveringsmetoder för historiska dräkter* Johanna Nilsson

MÅL

Forskningsprojektets mål är att ta reda på hur de konserveringsmetoder som används idag uppfyller kraven för en god konservering. Bättre kunskap om metodernas verkan och resultat kommer att bidra till ett bättre bevarande och mer effektivt utnyttjande av resurser. Textil-konservatorer världen över kommer att kunna använda sig av dessa kunskaper.

Tidigare forskning i utvärdering av konserveringsmetoder, då framförallt de metoder som handlar om sömnadskonservering saknas vilket innebär att mitt arbete får en grundläggande karaktär och måste besvara flera fundamentala frågor.

KORT SAMMANFATTNING AV FORSKNING SAR BETET UNDER 2012

Under 2012 arbetar jag med att åldra 240 sidenlappar i en kalibrerad ugn som jag hyrt på SP Träteknik i Skellefteå. De åldrade lapparna skadas på ett sätt som ska likna skador på de historiska dräkterna. Hälften har nötts sönder med apparatur på Swerea (Martindale) och andra halvan skärs sönder med skalpell för att likna en reva. Lapparna konserveras med tre olika metoder. Därefter ska en del av dem utsättas för något jag kallar "museihantering" och på hälften av dessa ska sedan konserveringen plockas bort. Därefter ska dessa lappar testas genom dragprovning för att se vilken metod som skyddar bäst och om det går att se om någon av metoderna i sig skadar (de där konserveringen plockats bort efter museihantering). Men innan de dragtestas ska de olika konserveringsmetoderna bedömas visuellt genom subjektiva bedömningar. Vilken metod är mest estetiskt tilltalande? Vad menar konservatorer med estetisk? Dessa och andra frågor hoppas jag kunna få besvarade genom intervjuer med kollegor som skall få titta på en mängd exempel på konserveringar och jämföra dessa med varandra. 25 kollegor som lottas fram bedöma 33 olika konserveringar på bild i naturlig storlek utifrån kriteriet mest estetiskt tilltalande i tre grader, bäst, medel och sämst. Om det går att få fram en bedömningskala efter detta arbete ska de tre olika konserveringsmetoderna bedömas efter dessa.

Jag ska också göra färdigt två artiklar för publicering med material från de tidigare studierna.