

Sammanfattning av reseberättelse om SFT:s studieresa till Barcelona och Katalonien 15-20 nov 2010

Måndag 15/11 Stadsvyer och arkitektur i **Barcelona**. Arkitekten **Antoni Gaudí's** (1852-1926) verk kyrkan **Sagrada Familia**, byggnaderna **Casa Milà** (La Pedrera) och **Casa Batllò** ritade för två katalanska industrimagnater samt **Casa Amatller** ritat av en annan modernistisk arkitekt, **Josep Puig i Cadafalch**, för en katalansk chokladmagnat besöktes.

Tisdag 16/11 Besök i **Museo Capítular de la Catedral** i **Girona** Efter en guidad visning av katedralen vars grund ligger på ett romerskt tempel som byggdes 200 e.kr. beundrades den broderade tapeten **El Tapis de la Creació** från slutet av 1000-talet och andra vackra kyrkliga textilier. Därefter besöktes det närliggande **Els Banys Arabs** och **stadsmuren**, med sina äldsta delar från 900-talet.

Onsdag 17/12 Besök vid **Centre de Documentació** i **Museu Tèxtil** Textilkonservator Elisabet Cerdá i Durá tog emot och visade oss ateljé och magasin. Studiebesöket avslutades med en rundvisning av den pågående utställningen "Kroppens siluett", bestående av dräkter från 1700-talet och fram till nutid Ett besök hans också med På **Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya**.

Torsdag 18/11 Besök i **Museu Tèxtil i d'Indumentària** och **Museu del Calçat**. I Palau Reial besöktes utställningen "El Cuerpo Vestido". 1:e intendenten Silvia Ventosa Muñoz tog emot. **l'Estampació de Premià de Mar** Katalonien var en viktig tygtrycksregion under 1700-talet och Premià de Mar byggdes upp kring tryck, gravyr, tillverkning av tryckstockar samt design. Núria Fernandez Llobet visade runt och i utställningen demonstrerades främst olika typer av trycktekniker samt tekniker för framställning av tryckstockar men även en del textila material och färgämnen.

Fredag 19/11 Besök i **Museu Nacional d'Art de Catalunya** och **Fundació Joan Miró** samt **benediktinerklostret Montserrat utanför Barcelona**. Museu Nacional d'Art de Catalunya hyser gigantiska samlingar från katalansk romanik, gotik renässans fram till modern tid. Till Montserrat vallfärdar människor för att se La Morenita, en av Europas välkända Svarta Madonnor, men också för att njuta av spektakulär natur, bergsluft och en enastående gosskör. Ett mindre museum visar katalanska mästare från olika epoker.

Lördag 20/11 Besök i **Església de Santa Maria del Mar**, **Katedralen Santa Eulalia**, **Museu d'Historia de la Ciutat de Barcelona** samt **Museu Episcopal de Vic** som skapades i slutet av 1800-talet som ett led i den katalanska nyromantiska rörelsen "La Renaixença", ledd av ett antal intellektuella, vilken syftade till att bevara den katalansk kulturen och det katalanska språket. Museet öppnades på nytt år 2002 och hyser bl.a en stor samling textilier.