

Projektbeskrivning – Presentera poster vid NKF konservatorskongressen i Helsingfors, 21-23 oktober 2015.

**Lotti Benjaminsson**

Undertecknad kommer att presentera en poster på kongressen "Monumental Treasures" som handlar om arbetet med att restaurera en monumental vävnad som smyckar Göteborgs konserthus stora foajé och täcker en vägg på 60 m<sup>2</sup>.

Syfte och mål med att delta och göra presentationen i Helsingfors är både av skäl att få delta i en större konferens samt att få delge det stora arbete som kan bli det största konserveringsprojekt jag får möjlighet att leda och genomföra inom alla mina verksamma år som konservator. Kunskapen av arbetet med restaureringsprojektet kommer att förmedlas på kongressen som en poster. Jag kommer att erhålla massor av erfarenhet genom deltagandet och presentationen. Tidplan för genomförande I skrivandets stund har restaureringsarbetet just påbörjats. Vid månadens slut (31.3.2015) ska en artikel om arbetet skickas till NKF Congress. Under våren genomförs restaureringsarbetet samt postern. Studio Västsvensk Konservering (SVK) har fått förtroendet att under våren 2015 rengöra och montera Göteborgs konserthus stora monumentala textila utsmyckning "Melodier vid torget". Vävnaden som är utförd i traditionell bildvävsteknik, hänger i konserthusets foajé och täcker en hel vägg, ca 60 m<sup>2</sup>.