

## **Slutrapport – Layoutprogramvara Adobe InDesign till Meddelser om Konservering (MoK)**

Thomas Gütebier

Facktidskriften Meddelser om Konservering (MoK), som är en medlemstidning för i Norden verksamma konservatorer, har varit i behov av en modernisering, med ett nytt ansikte utåt. Med detta hoppades redaktionen och NKF:s nordiska medlemsorganisationer på ett större, förnyat intresse både nationellt och internationellt vilket vi med den nytvagna tidskriften har uppnått (se bifogad tidning). Intentionen är även fortsättningsvis att kunna publicera nya rön och forskningsresultat från konserveringsvetenskapliga ämnesområden samt om medlemmars genomförda konserveringsuppdrag. En stor andel av för publicering inlämnade manuskript kommer från i Sverige verksamma konservatorer. I och med tidskriftens kvalitetsförbättring kommer medlemmar nu även framgent att fortsätta stödja tidskriften, läsa den regelbundet och vara intresserade av att engagera sig i dess positiva utveckling. Det av Märta, Gunnar och Arvid Bothéns stiftelse erhållna ekonomiska bidraget har således varit mycket välkommet.

Enligt en avsiktsförklaring på ett redaktionsmöte för Meddelser om Konservering (MoK) i Köpenhamn i oktober 2014, gällande ett större förändringsarbete avseende MoK, samt ett uttalat stöd för ett sådant förändrings- och förnyelsearbete från NKF-Förbundsrådsmötets sida så har den gemensamma facktidskriften för konservatorer i Skandinavien nu moderniserats. Genom ansiktslyftningen, både vad gäller namn, utformning och innehåll, så har resultatet av detta arbete nu även rönt större internationellt intresse. Det som krävdes var framför allt en professionell hjälp för arbetet med en tydligare profil samt intensifierat layoutarbete för insänt material som kommer att publiceras i tidskriften framgent. Tack vare den nya layouten med mallfunktioner i Adobe InDesign kommer publiceringen av MoK också att ske tidseffektivare vilket är nödvändigt eftersom den nya chefredaktören inte kan ägna sig på heltid åt MoK som vår förra redaktör kunnat göra. Det för MoK beviljade belopp har inte kunnat budgeteras ur löpande medlemsavgifter för verksamhetsåret 2015. Med bidraget har nu arbetet effektiviserats och kostnader för utgivningen framgent kunnat minskats med utgivning av ett mer innehållsrikt och större format jämfört med hittills två nummer årligen, i mindre format. Att minska höga distributionskostnader kan i framtiden ytterligare bidra till en mer stabil ekonomi. Eftersom svenska konservatorer och konservatorselever på Institutionen för Kulturvård, Göteborgs Universitet utgör en av de största medlemsgrupperna i de nordiska förbunden så ansåg vi det befogat att vi på nytt ansökte om bidrag från Märta, Gunnar och Arvid Bothéns stiftelse. Detta får därför även betraktas som en möjlighet för kompetensutveckling för unga konservatorer som nyligen fått sin utbildning, speciellt i Sverige. Ansvarig för genomförandet av detta förnyelsearbete är chefredaktören Loa Ludvigsen i Köpenhamn. Hon har även stöd med detta omfattande arbete av redaktörerna i de övriga nordiska länderna samt av ansvarig utgivare Halldóra Ásgeirsdóttir.

Jag vill därför å NKF:s och MoK- redaktionens vägnar tacka för detta behövliga bidrag. På tidningens sida 2 har chefredaktör Loa Ludvigsen riktat ett särskilt tack till Bothén stiftelse för det erhållna bidraget.

Undertecknad och bidragssökande har fram till NKF-s årsmötet i maj 2016 varit redaktionsmedlem i MoK men är kvarvarande ordinarie medlem i NKF-s.

Göteborg 2016-08-15 Thomas Gütebier