

Projektbeskrivning - Gästkollega vid Riksantikvarieämbetet: Analyser för att utreda materialsammansättning och hantverksteknik i två norska bemålade linnetaPeter från 1750-talet

Linnea Holmberg

Jag önskar testa bindemedel, tryckfärg samt identifiera pigment genom olika metoder och instrument t.ex. mikroskopering, infraröd spektroskopi FTIR för bindemedelsanalys, grundämnesanalys i svepelektronmikroskop SEM samt att studera tvärsnitt av måleriskikten. Syftet med projektet är att öka kunskaper om materialsammansättning och hantverksteknik, samt ett ökat samarbete och utbyte av kunskap mellan Norge och Sverige gällande konservering och dokumentation av denna typ av föremål.

Detta är ett samarbetsprojekt med kollega Ann-Marie Mild. Vi har arbetat tillsammans med dessa målningar och vill fördjupa oss vidare i materialet. I mitt arbete har jag kommit i kontakt med bemålade och tryckta linnetaPeter från senare hälften av 1700-talet.

Föremålen består av två tapetdelar i linneväv bemålad med oljefärg och sannolikt tryckt med blocktryck. Tapetdelarna utgörs av sammansydda våder varav den största 227 x 176 cm.

Motivet på tapeterna består av medaljonger, blommor, exotiska djur samt landskapsscener.

Nu vill jag lära mig mer om vilka pigment och bindemedel som använts till dessa tryck. Jag önskar testa bindemedel, tryckfärg samt identifikation av pigment i samband med konserveringsprojekt av 1700-tals tapeter bestående av bemålad linneduk.