

Projektbeskrivning - Gästkollega vid Riksantikvarieämbetet: Utföra analyser av pigment och bindemedel på bemålade och tryckta linnetafetter från 1700-talet

Ann-Marie Mild, Studio Västsvensk konservering

Sökta medel är tänkta att användas till att få komma som gästkollega till Riksantikvarieämbetets kulturvårdslaboratorium i Visby på Gotland för att göra analyser av bindemedel och pigment på bemålade och tryckta linnetafetter från 1700-talet. Tafetterna kommer från en herrgård i Norge. Projektet görs tillsammans med en kollega. Vi vill lära oss mer om materialet och ta reda på mer om tillverkning, datering, material etc.

I mitt arbete har jag kommit i kontakt med bemålade och tryckta linnetafetter från senare hälften av 1700-talet. Föremålen består av två tafettdelar i linneväv bemålad med oljefärg och sannolikt tryckt med blocktryck. Tafettdelarna utgörs av sammansydda våder varav den största 227 x 176 cm. Motivet på tafetterna består av medaljonger, blommor, exotiska djur samt landskapsscener. Nu vill jag lära mig mer om vilka pigment och bindemedel som använts till dessa tryck. Jag önskar testa bindemedel, tryckfärg samt identifikation av pigment i samband med konserveringsprojekt av 1700-tals tafetter bestående av bemålad linneduk.

Syftet är dels att utöka samarbetet och utbytet av kunskap mellan Norge och Sverige och dels att öka min yrkesmässiga kompetens inom området.