

Projektbeskrivning – Studiebesök: Från vardagsting till museiobjekt med livet i behåll. En jämförande studie av föremålsexponering

Caroline Owman, Kulturen i Lund

Bidraget skall användas till två resor, till Reykjavik/Island och till Älmhult/Sverige för att besöka National Museum of Iceland, särskilt utställningen Making of a Nation, och i Älmhult IKEA-museet (under produktion). Vid studiebesöken samlas material in som skall ligga till grund för en jämförande studie av föremålsexponering i utställningar där föremålen används för att visa vardag, individ och identitet i syfte att lyfta fram berättelser om hemmet och nationen. Syftet med studien är att undersöka hur föremål exponeras för att berätta om vardagen, den enskilda individen och identitetsskapandet. Studien riktar särskilt fokus på scenografi, montering och ljussättning. När ett föremål placeras i en monter skapas både ett fysiskt, sinnligt och emotionellt avstånd mellan objektet och betraktaren. Hur skall vardagsföremål visas så att de inte förlorar i närhet, intimitet och förmåga att väcka betraktarens inlevelse? Med utställningar som berättar om det personliga, allmängiltiga och vardagliga måste transformationen från vardagsting till museiföremål göras så minimal som möjligt. Målet med studien är att utforska vilka medel som kan användas för att närma museibesökaren föremålen utan att riskera att föremålen kommer till skada. Kunskap om föremålshandling, exponering och montering kan bidra till att skapa angelägnare utställningar som med föremålens hjälp engagerar och väcker empati.