

**Projektbeskrivning – Deltagande i “The congresses of the International Association of Book and Paper Conservators (IADA)” 12-16 oktober 2015, Berlin**

Mariateresa Pullano, Göteborgs konstmuseum

Konferensen är en av de viktigaste internationella mötesplatserna inom ämnet. Detta är den trettonde kongress som IADA organiserar, där papperskonservatorer från hela världen träffas och diskuterar bevarandefrågor relaterade till pappersobjekt.

“IADA's XIIIth Congress covers the full range of topics in the conservation, preservation and research of the World's Paper Heritage and related disciplines. It provides an ideal forum for international professional exchange. Presentations focusing on latest developments in the profession such as conservation decision making, collection risk management, sharing positive and negative outcomes of conservation and scientific research projects, art technology studies and ethical considerations in conservation, are particularly welcome.”

Målet är att medverka i kongressen och lära sig om nya ämnen och utmaningar inom papperskonservering. Förstärka och bygga ett internationellt nätverk genom att möta kollegor och likasinnade.

Jag tänker medverka i workshopen ”Development of mounting and storage systems and their adaptation to the frequent use in the study room”. Detta är av speciellt intresse för vårt konstmuseum eftersom vi precis nu utvärderar nya möjligheter och metoder för lagring av vår papperssamling.