

Projektbeskrivning – Deltagande i konferensen Media in Transition - A conference on the implications for conservation of time based media works of art and related practices.

London 2015/2016

Thea Winter

Två-dagars konferens om konservering och bevarandestrategier för konstverk där delar eller hela verket är s.k. tidsbaserat, t.ex. film, video, ljudspår eller digitala program. Det här är ett nytt och snabbt växande område inom bevarande av modern och samtida konst.

Syfte och mål - Att kunna tillägna mig ny kunskap om strategier för att bevara tidsbaserad konst och konst av modern media samt att sprida den kunskapen vidare.

Relevans för konservatorers kompetensutveckling - Det här är ett bra tillfälle att kunna ta del av vad som har skett och pågår inom detta kunskapsfält och föra vidare till Sverige och svenska konservatorers kompetensutveckling. Kunskaper från konferensen kan spridas genom skriven rapport till NKF-S, artikel till Realia samt om tillfälle ges genom föredrag.