

Medverkan på XV IADA kongress, Leipzig, 16-20 oktober 2023

IADA (International Association of Book and Paper Conservators) är en organisation till och för bok- och papperskonservatorer, som vart fjärde år anordnar en kongress där konservatorer från hela världen möts för att dela med sig av sin kunskap. I år gick kongressen av stapeln mellan 16 och 20 oktober, i Leipzig, Tyskland.

Jag sökte medel från Bothéns stiftelse för att medverka på kongressen och fick pengar för resa, boende och konferensavgift. Tyvärr så kunde jag aldrig åka på grund av sjukdom, men jag hade tillfälle att lyssna på presentationerna genom att medverka digitalt. Pengarna som skulle gå till resa och boende har betalats tillbaka till SEB.

Kongressen bjöd på många intressanta presentationer om en mängd olika ämnen. Flera presentationer handlade om att flytta samlingar vilket var väldigt användbart eftersom Göteborgs Konstmuseum står inför en samlingsflytt.

Några presentationer i urval, som jag tyckte var mest intressanta:

Francoise Richard från Amsterdams Universitet presenterade sitt arbete med solida geler som är laddade med lösningsmedel. Hon ville ha en gel som innehåller så lite vatten som möjligt som kan användas för konservering av vattenkänsliga material. Det finns kommersiella geler för just detta syfte, men de flesta är dyra och svåra att få tag på, så Francoise ville komma på en lösning för att tillreda gelerna med ingredienser som de flesta har i sina ateljéer. Hon presenterade sin nya metod att tillreda en agargel med 75% vatten och 25% etanol. Gelens vattenhalt minskas succesivt genom att flytta över den till en blandning med 50% vatten och 50% etanol, sedan till 25% vatten och 75% etanol och till sist 100% etanol. Detta kommer att vara användbart för oss när vi arbetar med aktiva konserveringsåtgärder för verk som är i behov av det innan flytt.

Pascal Querner från Naturhistoriska museet i Wien pratade om sin forskning om den långsprötade silverfisken. Pascal är biolog och har jobbat med IPM-frågor på många olika museer under många år. Han pratade om silverfiskens livscykel och om olika sätt att förhindra angrepp. Det är vida känt att den långsprötade silverfisken klarar av att leva i torrare klimat än den "vanliga" silverfisken, men under ägg- och nymfstadiet så måste luftfuktigheten vara högre. Det innebär att om luftfuktigheten hålls nere så har inte den långsprötade silverfisken lika bra chans att fortplanta sig. Något som också var värdefullt var att han pratade om nya byggnader och vikten vid att implementera IPM innan inflytt. Allt detta är kunskap som kommer till användning när vi planerar vår flytt.

Som konservator är det viktigt att hålla sig uppdaterad om ny forskning såväl som nya metoder och material, men det är svårt att hitta tid för utbildning i det dagliga arbetet. Jag tackar Bothéns stiftelse för det beviljade anslaget som gav mig chansen att ta del av innehållet av IADA-kongressen.

Victoria Skalleberg