

Rapport för beviljade medel för deltagande i ICOM- CC i Peking, *Transcending Boundaries: Integrated Approaches to Conservation*, 14-18 september 2020

Som alla vet blev ICOM-CC i Peking digital och framflyttad till i år, 2021, men jag hade i alla fall stor glädje av bidraget då delar av det jag beviljats kunde användas till konferensavgiften (resten är återbetalad). Titel på föredrag och artikel är "Analysis and conservation of painted silk colours: Protecting paint and dyes with barriers". De beskriver arbetet inför Armémuseums utställning "Segerns pris - Slaget vid Narva 1700" med materialanalyser, experiment med olika ärtagna vid slaget vid Narva som troféer. Mycket av analysarbetet gjordes i ett Gästkollegaprojekt vid RAÄ med Marei Hacke och hennes kollegor i barriärer för att skydda de bemålade partierna under våtrengöring samt själva konserveringen med två fanor som exempel. Fanorna Visby. Utställningen öppnade hösten 2018 och själva analysarbetet påbörjades våren 2017.

Under konferensen hade de delat upp föredragen i block med tre stycken förinspelade föredrag i varje följt av 15 minuters frågestund, men deltagarna kunde också ställa frågor i chatten under pågående föredrag.

Det var mycket arbete och inte helt okomplicerat att spela in föredraget med bildspel som också skulle innehålla en bildruta av mig som talade, men självklart var det en bra lösning att ha konferensen digital med tanke på Covid-19 och för att slippa få det uppskjutet ännu längre. Men förstås tråkigt att inte få träffa kollegor och eller att få se Peking.

Tyvärr laggade föredragen mycket under uppspelningarna under själva konferensen och gör så fortfarande när man går in och tittar så de publicerade artiklarna är värdefulla.

2021-05-26

Johanna Nilsson