



Konserveringspodden – sex poddavsnitt för konservatorer

Podcast är ett kraftfullt kommunikationsverktyg. Inte minst, har det visat sig, i tider av pandemi. Att höra andra professionellas röster i tider när resor och besök fortsatt varit begränsade är för många ovärderligt. I säsong två har vi låtit lyssnarna komma i kontakt med aktuella ämnen inom konservering, men också gett plats för reflektion och tillbakablickar. Säsong två av Konsveringspodden har möjliggjorts tack vare stipendiet från Märta, Gunnar och Arvid Bothéns.

Säsong två består av sex avsnitt. Vi har fem huvudteman, där första avsnittet producerades i två delar. Dessutom har vi valt att ge ut ett bonusavsnitt, också i två delar, där vi fokuserar särskilt på konservatorernas situation just nu i Ukraina.

<https://konsveringspodden.libsyn.com/>

Projektets genomförande och genomslag

I denna säsong har vi framförallt hört konservatorer som är verksamma i Sverige, men även några som finns i andra delar av Europa. De medverkande har kommit från myndigheter, statliga, regionala och kommunala museer, logistikföretag, professionssammanslutningar, universitet, eller så har de varit egenföretagare.

Lyssnarsiffror	22-03-21	20-08-11
Virtuell kurir här för att stanna?		41
Vad händer med de etiska reglerna?		61
Att doktorera och forska som konservator		118
Färgforum		78
Dag 2 från NKFs 22 kongress 2021		74

Lyssnarsiffror	22-03-21	20-08-11
Dag 1 från NKF:s 22:a Congress 2021	85	
Bonusavsnitt om Coronapandemin	224	
Vad mer kan vi lära oss om kulturarvet?	272	124
Att bevara eller låta vara? Del 2	101	61
Att bevara eller låta vara? Del 1	133	91
De långa tidsperspektiven	275	216
Dokumentationskonferensen, avsnitt 3	175	150
Dokumentationskonferensen, avsnitt 2	116	84
Dokumentationskonferensen, avsnitt 1	336	288

De publicerade avsnitten har delats via poddens Facebook-sida, via NKF-S mail-lista, samt genom utskick till yrkesnätverk. Antal följare på poddens facebookside är 206 st (2022-03-20).

Publicerat	Inlägg	Kategori	Målgrupp	Räckvidd	Interaktion
2022-03-17 09:06	 Återigen torsdag och ett nytt avsnitt. Denna gång			49 	6 5 
2022-03-17 08:38	 I vårt senaste avsnitt pratar vi med Elisabeth			13 	1 0 
2022-02-17 08:14	 ... Återigen är det torsdag och dags för ett			136 	7 22 
2022-01-20 08:27	 Återigen dags för ett nytt avsnitt. Denna gång om			264 	20 24 
2021-12-16 08:36	 Nu kan du lyssna till tredje avsnittet -			56 	3 5 

Redaktionsgruppen har utgjorts av Alissa Anderson (Riksantikvarieämbetet), Maria Franzon (Statens historiska museer) och Nina Olivier (egen företagare, Nina Olivier Art and Conservation AB). Journalisten Teres Hallman har producerat avsnitten och är också den röst som guidar oss genom alla de konserveringsfrågor som vi har utforskat i serien.

Framtiden

Vi ser att avsnitten från säsong 1 (2019) fortfarande lyssnas på. Genom att fortsätta sprida information om Konserveringspodden i, till exempel, sociala medier, hoppas vi att säsong 2 på samma sätt kommer att leva länge.

Förhoppningen är även att kunna fortsätta lyfta, diskutera och analysera konservatorsfrågor genom podcastformatet, och på så sätt hjälpa till att knyta samman konservatorer i landet. Vi som producerar hoppas på att utveckla poddens format med fler olika typer av inslag, och på så sätt öka antalet lyssnare och bredda gruppen av intresserade.

Avsnitt 1 – NKF XXII Kongress.

Konserveringspodden besökte Nordiska konservatorsförbundets XXII kongress som hölls i Stockholm i oktober 2021. Vi pratade med föredragshållare, besökare och arrangörer. Avsnittet publicerades i två delar, ett avsnitt från kongressens första dag och ett avsnitt från dag två.

Medverkande: Alissa Anderson, Nataša Nemeček, Michaela Florescu, Zuzanna Szozda, Oskar Lundin, Lotta Möller. I det här avsnittet intervjuas Nina Robbins, Lisa Edgren, Malin Borin, Mathilda Sundström, Ann-Cathrin Rothlind.

<https://konserveringspodden.libsyn.com/dag-1-frn-nkfs-22a-kongress-2021>

<https://konserveringspodden.libsyn.com/dag-2-frn-nkfs-22-kongress-2021>

Avsnitt 2 – Färgforum

Ett avsnitt om Färgforum, en konferens som hålls varje år för de yrkesgrupper som på olika vis jobbar med färg och färgundersökningar. De flesta konservatorer har säkert hört talas om Färgforum men alla har kanske inte koll på varför Riksantikvarieämbetet arrangerar en konferens om just färg.

Medverkande: Kathrin Hinrichs Degerblad (Riksantikvarieämbetet), Mathias Strömer (Gotlands museum)

<https://konserveringspodden.libsyn.com/frgforum>

Avsnitt 3 - Att doktorera och forska som konservator

Ett avsnitt med om hur det är att doktorera och forska som konservator. De medverkande berättar hur de valde sina forskningsämnen, vilka utmaningarna var och vad som var drivkraften i arbetet. Varför ska man forska som konservator och hur går man tillväga?

Medverkande: Johanna Nilsson (Göteborgs universitet), Caroline Owman (Umeå universitet) och Charlotta Bylund Melin (Nationalmuseum).

<https://konserveringspodden.libsyn.com/att-doktorera-och-forska-som-konservator>

Avsnitt 4 – Vi tar pulsen på vad som händer med de etiska reglerna inom ICOM och ECCO

Ett avsnitt om etiska regler. ICOM har under några år omarbetat sin museidefinition och detta kan komma att påverka hur de etiska reglerna i framtiden utformas. Även ECCOs etikdokument diskuteras för att få en inblick i hur etikdiskussionerna går i förbundet. Hur kan konservatorer gå tillväga om de vill påverka etiknormerna?

Medverkande: Hélène Svahn Garreau (ECCO:s styrelse), Linda Lundberg (ICOM:s styrelse).

<https://konserveringspodden.libsyn.com/vad-hnder-med-de-etiska-reglerna>

Avsnitt 5 – Virtuellt kurir här för att stanna?

Under covid-19-pandemin har förflyttningar av museiföremål blivit betydligt mer komplicerade på grund av reserestriktioner. En lösning blev att använda mer virtuella, eller digitala inslag, i kurirskapet. Har pandemin gjort de virtuella inslagen permanenta? Vilka är fördelarna och vad är nackdelarna? Vad innebär det för förändringar i arbetssätt för konservatorer?

Medverkande: Elisabeth Geijer (MTAB), Elisabeth Gram Christensen (MD Fine Art), Anne-Grethe Slettemoen (Nationalmuseum).

<https://konserveringspodden.libsyn.com/virtuell-kurir-hr-fr-att-stanna>

Avsnitt 6 (Bonusavsnitt) – Kriget i Ukraina och konservatorernas situation

Det här bonusavsnittet publiceras i två delar, varav del 1 är på engelska, och är en intervju med konservatorsstuderande Anastasiya Serdyukova från Ukraina och Norge. Del två är en intervju med Erika Hedhammar på Riksantikvarieämbetet, och beräknas publiceras under april. Om del 1:

This is a bonus episode in English about the situation in Ukraine from a conservator's perspective. On the 25th of March we talked to Anastasiya Serdyukova from Ukraine who is doing her internship at the National museum in Stockholm. In the interview Anastasiya gives us a gripping image about what it's like for her living in Sweden right now and having family members in Ukraine. She has been in contact with museum professionals in Ukraine and has been following media about what is happening to her country's cultural heritage and she gives us a report about that. She also reflects on the future and how important knowledge in conservation is and will be the day the war is over.

<https://konserveringspodden.libsyn.com/bonus-interview-with-ukrainian-conservator-anastasiya-serdyukova>

Budget

P.g.a. situationen med pandemin under 2021, har planerade resor och möten fått ställas in och istället has på distans. Därför blir ett belopp över från stipendiet.

UTGIFTER	BELOPP	BETALAD	ÅTERSTÅR
Faktura nr 171	10 176:-	2021-09-02	88 424:-
Faktura nr 2992 1799 6999 9760	898:-	2021-09-02	87 526:-
Faktura nr 378732	687,50:-	2021-10-07	86 838,50:-
Faktura nr 173	1692:-	2021-10-29	85 146,50:-
Faktura nr 176	23 744:-	2021-11-15	61 402,50:-
Faktura nr 179	20 352:-	2022-02-24	41 050,50:-
Faktura nr 181	1 590:-	2022-03-28	39 460,50:-
Faktura nr 182	10 176:-	2022-03-28	29 284,50:-
Faktura nr 183	10 176:-	2022-03-28	19 108,50:-

ÅTERSTÅR

19 108,50:-