

Ökad tillgänglighet för spridning av kunskap om utveckling och forskning inom konservering genom digital 'open access'-publicering av tidskriften MoK under en öppen licens.

MoK är NKF:s facktidskrift med sakkunniggranskade artiklar (peer-review) för forskning och förmedling inom konservering gällande konst-, kultur- och naturhistoriska föremål och miljöer. Som sådan bidrar den till konservatorers kompetensutveckling både genom att utge artiklar om ny metodik och genom att utgöra en arena för NKF:s konservatorer att förmedla ny kunskap. MoK (Meddelelser om Konservering) har sedan 1960 blivit utgiven som en samnordisk tidskrift. Sakkunniggranskade artiklar registreras i AATA Abstracts for International Conservation Literature och den listas i danska utbildningsministeriets bibliografiska forskningsindikator, och den norska Database for statistikk om høgre utdanning. Artiklar kan skrivas på de nordiska språken samt engelska.

För att öka tillgängligheten för spridning av kunskap om forskning och metodutveckling inom konservering samt öka attraktiviteten med att skicka in artiklar till MoK har medel från Märta, Gunnar och Arvid Bothéns stiftelse använts för att artiklar som publiceras enklare ska fungera med digital open access-publicering (OA) under en öppen licens (så som creative commons-licensen CC BY). Detta är även i linje med en strävan från forskningsfinansiärer att vetenskapliga publikationer ska vara öppet tillgängliga.

Medel från Bothéns har använts för att med digital utgivning ge större sökbarhet och indexering per ämnesområde och artikel. Detta har gjorts genom köp av denna funktion i programmet för tidskriftens hantering av processen för sakkunniggranskning (Scholastica). T.ex. går det nu genom ämnessökningar, eller sökning på artikelns titel, lätt att få upp resultat från MoK och direkt kunna klicka på och komma åt artiklar, antingen för läsning på webben eller nedladdningsbart i pdf-format, (förutsatt att den publiceringslicensen angivits). Vidare ger funktionen möjlighet för redaktionen och NKF att få fram statistik.

2020 och 2021 års nummer har utgivits med denna funktionalitet, och tanken är att även äldre artiklar ska kunna fungera på denna plattform förutsatt att digitala filer finns samt att rättigheter inhämtats. Se exempel på webutsnitt nedan i pdf-dokumentet. Utvecklingen av tidskriften har även möjliggjort listning i Directory of Open Access Journals, DOAJ, som garanterar att vetenskapliga tidskrifter uppfyller vissa krav för OA-publicering, något som forskningsfinansiärer kan kräva. Bidraget från syskonen Bothéns stiftelse har lyfts fram både i tidskriften och vid presentation på NKF:s årsmöte.

Utvecklingen för tidskriften bidrar till att spridning av kunskap inom konservering ökar, och troligen till att intresset för att skicka in artiklar till MoK ökar, något som redan kan ses i antalet bidrag som inkommit för 2022 års nummer. Artiklar som publiceras med digital open access-publicering (OA) under en öppen licens ökar möjligheten för förmedling av kunskaper inom konservering för NKF-S' medlemmar.

/Thea Winther, MoK redaktör Sverige

Maj 2022

All Articles



ARTICLE
December 20, 2020 CEST
Comparing the efficacy of four methods of preparing 3D-printed polymer surfaces to take paint and their effect on an acrylic paint layer
Amanda Berg
The study compares four methods of processing the surface of 3D printed PLA and ABS polymers to enhance the adhesion of acrylic paint on its surface.

[Abstract](#)



ARTICLE
December 20, 2020 CEST
God praksis for utvärdering av tidigare konserveringar
Alisa Anderson
The article uses evaluation theory as a novel approach to assess conservation practice.

[Abstract](#)



ARTICLE
December 20, 2020 CEST
Soulagès' Peinture 12 March 1960: diagnostic analytical studies and tentative consolidation of major curled-up delamination areas
Pauline Hillou-de La Grandière, Jaap J. Boon, Nadim Scherer, Stefan Zumbühl
The paper describes one of the most extreme forms of delamination seen in works by Pierre Soulages and the first successful attempt of consolidation.

[Abstract](#)



ARTICLE
December 20, 2020 CEST
Delamination of the paint structure in Peinture, Dated 1954 by Pierre Soulages. A study on soap formation in the paint layer interface
Ida Antonia Tank Brønken, Jaap J. Boon, Collin Constantin Skerfving
An examination of delamination and soap formation in Pierre Soulages' painting Peinture, Dated 1954.

[Abstract](#)



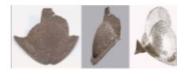
ARTICLE
December 20, 2020 CEST
Erstatningsprodukter for maling i Norge under Verdenskrigene
Barbro Wedvik
The paper shows the paint products available during the World Wars and



ARTICLE
December 20, 2020 CEST
Think globally, act locally. Supplementary checklist for safeguarding historic objects and interiors from extreme hazards
Nina Ighilsm Jansen



ARTICLE
December 03, 2020 CEST
To build a palace: The digital documentation of Louise Nevelson's "Mrs N's palace"
Jesse Ng, Deepa Paulus, Kendra Roth
This article shows how 3D technology can



ARTICLE
December 03, 2020 CEST
A 3D scanning workflow for custom object mounts and condition monitoring - A case study.
Alba Fuentes-Porto, Elisa Olaso-González, Esteban Amador-García, Diego Díaz-Aleman

MoK

Articles | For Authors | Editorial Board | About | Issues | Blog

search

Article
Vol. 1, 2020 | December 03, 2020 CEST

To build a palace: The digital documentation of Louise Nevelson's "Mrs N's palace"

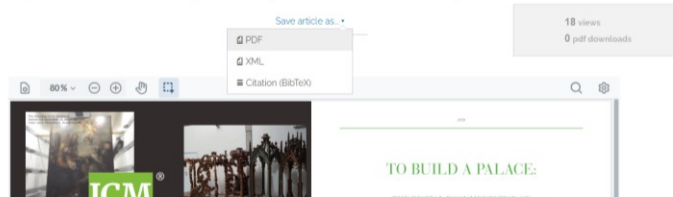
Jesse Ng, Imaging Production Assistant, Deepa Paulus, Imaging Production Assistant, Kendra Roth, Conservator-Restorer

structured light scanning | sculpture | contemporary art | installation | 3D imaging
3D models | documentation

CC BY-NC 4.0



MoK
Ng, Jesse, Deepa Paulus, and Kendra Roth. 2020. "To Build a Palace: The Digital Documentation Og Louise Nevelson's "Mrs N's Palace." MoK 1 (December): 23-35.



Google Scholar search results for 'paint delamination'.

Artiklar Ungefær 8 410 resultat (0,05 sek.)

Når som helst Sedan 2022 Sedan 2021 Sedan 2018 Anpassat intervall ...

Sortera efter relevans Sortera efter datum

Alla typer Översiktsartiklar

inkludera patent inkludera citat

Skapa alarm

Paint delamination as a result of zinc soap formation in an early Mondrian painting [PDF] researchgate.net
A Van Loon, R Hoppe, K Keune, JJ Hermans... - Metal Soaps in Art, 2019 - Springer
... of the **paint** resulting in **delamination** between **paint** layers. ... also **delamination** between the top layer and the underlying **paint**... brushstrokes of an underlying **paint** application. Associated ...
☆ Spara 90 Citera Citerat av 4 Relaterade artiklar Alla 4 versionerna

Delamination due to zinc soap formation in an oil painting by Piet Mondrian (1872–1944)
LE Raven, M Bleschoff, M Leeuwestein, M Geldof... - Metal Soaps in Art, 2019 - Springer
... The present study aims to investigate whether zinc soaps play a role in the **delamination** of the **paint** layers in two of the three white-colored shades used in Composition with Color ...
☆ Spara 90 Citera Citerat av 11 Relaterade artiklar Alla 5 versionerna

[PDF] **Delamination of the paint structure in Peinture, Dated 1954 by Pierre Soulages. A study on soap formation in the paint layer interface** [PDF] scholasticahq.com
IAT Bronken, JJ Boon, CC Steindal - MoK, 2021 - mok.scholasticahq.com
... texture, the precision of the strokes and the shade or colour of the **paint** is fundamental to Soulages's artistic intent. Hence, when **delamination** of part of the structure interrupts our view, ...
☆ Spara 90 Citera Alla 2 versionerna

Hidden Reason of Paint System Delamination [PDF] preprints.org
A Królikowska, L Komorowski, PL Bonora - 2019 - preprints.org
... In many instances **paints** interlayers **delamination** is attributed either to environmental or to ... Extended interlayer **delamination** was observed on two huge structures (>50000m2 each) ...
☆ Spara 90 Citera Citerat av 1 Relaterade artiklar Alla 4 versionerna

Examination of Paint Delamination in C'est grace à nous by Asger Jom
IAT Bronken, JJ Boon, CC Steindal - Conservation of Modern Oil Paintings, 2019 - Springer
... unusually soft black **paint** with substantial **delamination**. To ... The results show that the oil medium of the black **paint** layer in ... **paint delamination** was mainly found where the black **paint** ...
☆ Spara 90 Citera Citerat av 1 Relaterade artiklar Alla 3 versionerna