

## NKF-S Visionsmöte 25-27 oktober 2019 i Göteborg

Närvarande ledamöter: Lisen Tamm, Linnea Holmberg-Wensby, Pia Christensson, Heidi Åberg-Berthelsen, Lotta Möller, Hélène Svahn Garreau, Lauri Vaher och Alexandra Tengelin Nyström. Utöver det deltog även Realias redaktör Carl Bräde samt Elise Andersson som är grafisk formgivare.

På fredagen intogs gemensam middag med de som anlänt till Göteborg. Visionsmötet ägde sedan rum under lördagen och halva söndagen i Studio Västsvensk Konserverings lokaler i Gamlestaden. Under lördagskvällen intogs gemensam middag i kombination med Bothénmöte. Syftet med Visionshelgen var att utveckla Nordiska konservatorförbundets svenska sektion för medlemmarnas nytta. Mötet syftade även till att göra det möjligt för styrelsen att gemensamt planera för kommande år samt utvärdera innestående års arbetsinsatser för att kunna bevaka och driva sakfrågor som värnar om medlemmarnas intresse.

För att kunna genomföra Visionshelgen har bidrag från Märta, Gunnar och Arvid Bothéns stiftelse använts för att finansiera resor, lokalhyra samt kost och logi för Nordiska konservatorförbundets svenska sektion samt Realias redaktion.

---

Under mötet lades stort fokus på att gemensamt utföra en SWOT-analys för att se över förbundets interna och externa styrkor, svagheter, möjligheter och hot. Syftet med SWOT-analysen var att få en överblick över vad vi redan gör som är bra, vad vi behöver arbeta vidare, med samt vilka interna och externa faktorer som vi kan dra nytta av för att arbeta kvalitativt för konservatorskårens utveckling och förvaltningen av kulturarvet.

Arbetet gav i förlängningen upphov till en rad aktiviteter och utvecklingsmöjligheter som kunde placeras in i en aktivitetsplan med 2-, 5- och 10-årsperspektiv. För att kunna arbeta vidare med aktiviteterna skapades även flera nya arbetsgrupper med representanter inom såväl styrelsen som Realias redaktion. Under de kommande två åren ska styrelsen och Realias redaktion arbeta för att:

- Öka föreningsengagemanget
- Se över behovet av fler fysiska möten såväl för styrelsen som förbundets medlemmar
- Ta fram en kommunikationsstrategi
- Få fler att vilja publicera artiklar i Realia samt se över möjligheten till digital publicering
- Ta fram en rutin för publicering av information från E.C.C.O. i Realia och sociala medier
- Genomföra en stadgeändring med kav på utbildningslängd
- Besitta en god kunskap om de olika partierna kulturpolitik inför valet 2022

Under den kommande femårsperioden ska styrelsen arbeta för att:

- Se över behovet och möjligheten att återuppliva materialgrupperna
- Öka samarbetet med E.C.C.O.
- Undersöka möjligheterna till skyddad titel för konservatorer
- Vara mer aktiva i frågor som rör hållbarhet och kulturarv

Under de kommande tio åren ska styrelsen arbeta för att:

- Vara mer aktiva i frågor som rör hållbarhet och kulturarv
- Bevaka konserveringsvetenskapen samt uppmuntra till högre akademisk utbildning
- Undersöka möjligheterna till skyddad titel för konservatorer

Under Visionsmötet synades även NKF-S vision och mål och efter gemensamt arbete fastställdes följande vision:

- Genom medlemmarnas aktiva engagemang är NKF-S en relevant och aktuell kunskapsförmedlare för konservering i Sverige

Samt följande mål:

NKF-S

- är en självklar aktör inom kulturvård (genom att vara den möjliggörande plattformen för Sveriges konservatorer)
- har nationellt och internationellt samarbete (genom att vara aktiv inom det europeiska samarbetet och hålla beredskap kring aktuella frågor i omvärlden som påverkar politik och opinioner.
- värnar yrkets intressen (genom att skapa en större förståelse för yrket hos uppdrags- och arbetsgivare)
- höjer och säkerställer etik, kompetens och kvalitet inom konservatorsyrket (genom att samarbeta med konservatorutbildningar och att främja forskning inom konserveringsvetenskap)
- är aktuell och medveten om samtidens utmaningar (genom att aktivt arbeta med hållbarhetsfrågor)

Utöver det så avhandlades även frågor såsom den kommande NKF kongressen 2021, E.C.C.O, rapporter från arbetsgrupper samt Realia som hastigast.

Alexandra Tengelin Nyström 2020-02-28