

Redovisning – Heritage Science Forum 2024

Stockholm, 13–14 maj 2024
Nationalmuseum, Stockholm

Jag deltog i Heritage Science Forum 2024 som ägde rum på Nationalmuseum i Stockholm den 13–14 maj 2024. Konferensen arrangerades av Riksantikvarieämbetet inom ramen för nätverket Heritage Science Sweden och samlade forskare, museipersonal och yrkesverksamma inom kulturarvsfältet från hela landet samt flera internationella deltagare.

Syftet med mitt deltagande var att få en överblick över aktuella forskningsområden och metoder inom heritage science, att knyta kontakter för framtida samarbeten och att stärka min egen kompetens inom kulturarvsforskning. Bidraget från Märta, Gunnar och Arvid Bothéns stiftelse användes för att täcka kostnader för resa, boende samt konferensavgift.

Konferensen omfattade fem huvudteman:

1. Heritage science i tider av konflikt – om dokumentation och skydd av kulturarv i krigsområden, bland annat ett svenskt-ukrainskt samarbete kring digitalisering av inskriptioner i Sofiakatedralen i Kyiv.
2. Heritage science i ett internationellt perspektiv – där europeiska forskningsinfrastrukturer som E-RIHS och MOLAB presenterades.
3. Heritage science och infrastrukturer – bland annat om etableringen av svenska ArchLab och om framtida användning av MAX IV och ESS i kulturarvsforskning.
4. Heritage science och museer – nya tekniker för bevarande, till exempel plasma-rening av konstverk och tvärvetenskapliga projekt kring japanska spelkort och luftkvalitet på museer.
5. Heritage science och digitalisering – AI-stödda arbetssätt för att tillgängliggöra kulturarv, exempelvis bildigenkänning, 3D-modeller och handskriftstolkning.

Under konferensen presenterades också flera svenska och internationella forskningsprojekt, bland annat om konservering av Vasa-skeppets föremål, klimatpåverkan på kyrkor och nya digitala verktyg för materialanalys. Vi fick också en guidad tur av Nationalmuseums konservatorer som berättade om tekniska undersökningar av några konstverk och föremål.

Jag deltog aktivt i diskussioner och knöt kontakter med kollegor från både museer, universitet och Riksantikvarieämbetet. Efter konferensen har jag informerat mina kollegor på APT om innehållet och de viktigaste slutsatserna, särskilt kring digitalisering och forskningsinfrastruktur som kan få betydelse för vårt arbete framöver. Sammanfattningsvis var konferensen mycket givande och gav mig både ny kunskap och inspiration till framtida projekt. Deltagandet har stärkt min förståelse för pågående forskning inom kulturarvsområdet och hur Sverige positionerar sig i ett europeiskt sammanhang.

Stort tack för en givande konferens! Vänliga hälsningar från Ann-Marie Mild