

Slutrapport – Deltagande i SFT och NKF-S jubileum

Pia Christensson

Slutrapport

Reseberättelse från fem soliga majdagar i Stockholm

Tack vare bidrag från Märta, Gunnar och Arvid Bothéns stiftelse, hade jag möjlighet att delta både i SFT:s och NKF-S:s jubileer.

Först ut var SFT som firade 50 år. Jubileet firades i dagarna två och började med en föreläsningdag. Florica Zaharia, tidigare på the Metropolitan museum of Art, berättade om hur man utvecklat pressure mount. Det är en teknik som möjliggör vertikal exponering av textil utan att sy det mot ett underlag. Man bygger helt upp ett mjukt underlag, placerar textilen och sedan lägger en 'ram' över textilen som på det sättet håller den på plats. Det är en intressant monterings teknik, men som kräver duktiga tekniker att bygga själva konstruktionen och ett jämnt klimat så att textilen inte rör sig inne i monteringen.

Florica som numera bor i sitt forna hemland Rumänien, berättade vidare att hon är i full gång med att starta ett textilmuseum. Mycket spännande projekt och kanske ett kommande utflyktsmål för SFT.

Efter lunch följde en dräktmonteringskavalkad, då flera av SFT:s medlemmar berättade om deras erfarenheter med montering av dräkt. Maria Franzon berättade dessutom om montering av accessoarer bl.a. med hjälp av polykarbonat.

Den föreläsning som dock gav mig mest var Christina Tegnér's föreläsning om montering av en gasmask. Då jag arbetat en del med gummiskor, är det alltid lite extra roligt att lyssna på andra som arbetat med detta material. Att återskapa deformerat gummi med hjälp av värme, kräver försiktighet och precision. Man ska hitta det rätta läget då gummit mjuknar för att kunna forma det och blir det för varmt, riskerar man att gummit mjuknar allt för mycket.

Dag två på SFT:s jubileum börjades med en workshop om Fosshape. Det är ett relativt nytt material för montering av textil. Jag har haft förmånen att delta i en workshop redan 2013 och även gjort en del monteringar. Det var kul att återigen använda detta material och jag ser fram emot en utvärdering av monteringar om några år. Kommer materialet verkligen att hålla formen om man monterar lite kraftigare dräkt med detta material?

Efter sedvanligt årsmöte samt rundvisning på Almgrens sidenväveri, presenterade Johanna Nilsson och Lena Engquist Sandstedt SFT:s historia och jag hoppas att den på något sätt kommer att publiceras. Kvällen avslutades med jubileumsmiddag och dans inpå småtimmarna.

Den dag som var till eget förfogande, spenderade jag några timmar med Johanna Nilsson och hennes forskningsprojekt om konservering av silke. Det är ett mycket spännande projekt där hon nu bl.a. bett 30 konservatorer att göra en okulär bedömning på hur olika konserveringar ser ut. Jag följer med spänning hennes forskning. Kanske kommer det att förändra vårt sätt att utföra sömnadskonserveringar i framtiden.

Slutrapport – Deltagande i SFT och NKF-S jubileum

Pia Christensson

Fjärde dagen var det dags för ECCO general assembly. European Confederation of Conservator-Restorers' Organisation bildades 1991 och har idag 25 medlemsorganisationer, däribland NKF-S. Årsmötena förläggs i de olika medlemsländerna och i år hade turen kommit till Sverige och Stockholm.

Mötet inleddes med att ordförande Susan Corr redogjorde för vad organisationen hade uträttat det senaste året. Man hade bland annat haft ett möte med Europarådet och kunnat komma med rekommendationer till Strategy 21 angående konservering. Det som jag tyckte var lite extra roligt med detta möte, var att både ENCORE och CEN hade möjlighet att presentera deras arbete med utbildning och standards. Att de tre organisationerna arbetar tillsammans, leder förhoppningsvis att vi lyfter konservatorns roll och synliggör yrket. Detta var nämligen det som Susan Corr lyft som en viktig uppgift för ECCO och det ligger helt i linje med NKF-S arbete med 'Media och kulturpolitik'.

Dagen avslutades med NBKF-S årsmöte. Året som gått har ägnats mycket åt jubileet och ECCO general assembly. Styrelsen har gjort ett strålande jobb! Fem personer lämnade styrelsen och bl.a. valdes en ny ordförande, Lisen Tamm och ny vice ordförande, Linnea Holmberg Wensby. Själv valdes jag till ordförande för Märta, Gunnar och Arvid Bothéns stiftelse. I och med det kommer jag nu att ägna tid åt att fördela stipendier istället för att söka.

Sista dagen ägnades åt NKF-S och jubileumskonferensen Conservision, konserveringens roll och framtid. Först ut var riksantikvarien Lars Amréus. Han la stor vikt på att konservatorerna måste bli mer synliga i kulturarvsdebatten. Vidare betonade han att med den nyas museilagen som trädde i kraft vid halvårsskiftet ställer ökade krav och behov på samarbete inom kulturarvsområdet.

Utöver Lars Amréus, så var det Bo Lagerqvists presentation som tilldrog min största uppmärksamhet. Man har nu gjort om konservatorutbildningen till en femårig utbildning. Helt enligt ECCOs och ENCOREs riktlinjer. Man har dock tagit bort materialinriktningen på de tre första åren. Då konservatorprogrammet är helt nytt, vet man ännu inte vilka specialinriktningar man kommer att erbjuda studenterna efter de tre första åren. Detta gör mig personligen lite orolig. Jag hade aldrig velat påbörja en utbildning som är så oplanerad. Vad händer med studenterna som tex vill gå en specialisering som inte kan erbjudas vid Göteborgs universitet. Har man då kastat bort tre års utbildning? Här hoppas jag att institutionen snarast tar tag i frågan och skapar en tydlighet om vad det är för olika inriktningar man kan erbjuda.

Under Conservision utdelades även det nyinstiftade priset 'Bevare mig väl'. Priset gick förtjänstfullt till Nanne Engelbrektsson och Jan Rosvall.

Efter fem fantastiskt lärorika dagar i Stockholm med möten med nya och gamla kollegor, återvände jag hem med feber som varade i ytterligare fem dagar. Jag vill tacka styrelserna och arbetsgrupperna från SFT och NKF-S för intressanta och lärorika dagar. Jag ser redan fram emot kommande jubileer.