

Slutrapport – Deltagande i ICOM-CC

Johanna Nilsson, Armémuseum

Slutrapport från ICOM-CC i Köpenhamn "Linking Past and Future"

Drygt 1000 delegater från 60 länder deltog i ICOM-CC:s 18:e möte som hålls vart tredje år. Flera svenskar höll föredrag. Mitt intresseområde är textil, konserveringsvetenskap och utbildning så jag fokuserade på de sessionerna. De textila föredragen behandlade bl.a. färgämnesanalyser, konditionsbedömning av arkeologiskt ylle, frågor vad som går att utläsa vid färgämnesanalyser av arkeologiskt material, test av analysmetoder för turkiskt rött, användning av gel för att lösa lim. Ett utvecklingsprojekt som intresserade mig särskilt var framställning av handvävt siden. Ett siden som tillverkas för att användas vid konservering av kimonos. Varp och inslag framställdes på olika sätt vilket gav sidenet särskilda egenskaper. Till exempel så framställdes varpen genom att larven avdödades i kokande vatten för att sedan haspla upp kokongen medan silket till inslagets kokonger istället lades i en saltblandning innan det hasplades upp. Saltbehandlingen gjorde att sericinet löstes upp och gav ett mjukare silke. Tyget är 40 cm brett och kostar 400-500 €/meter. Den sista presentationen inom textil beskrev ett projekt som dokumenterar hur textilier i Sydostasien och Latin Amerika konserveras enligt den lokala traditionen. Framförallt berättade de om de många olika saponiner som används för rengöring och som de också testat och utvärderat. Projektet kommer att ges ut i bokform vid årsskiftet.

Konferensens inbjudna huvudtalare var DNA-forskaren professor Eske Willerslev och papperskonservator Salvador Muñoz Viñas som är mest känd för sin bok om konserveringsteori. Eske höll ett föredrag om sin forskning i genetik som visar på ursprung av folkslag och hur vandring av folkslag skett mellan de olika kontinenterna. Han talade också om svårigheterna och problematiken att arbeta med forskning som är känsligt för urbefolkningar eftersom de kräver provtagning på kvarlevor. Salvador talade om det typografiska folkslaget som vi äldre generationer tillhör och det nya digitala folkslaget, dvs de nya yngre generationerna och vad det kan innebära. Han talade också om hur algoritmer och värderingsskalor styr alltmer i samhället och hur de kunskaper och resultat som inte kan mätas i siffror riskerar att slås ut, dvs värden inom konservering och tyst kunskap.

Jonathan Ashley Smith som senast skrivit om hur den praktiska kunskapen inom konservering används allt mindre och undersökt hur lång tid det tar innan konservatorer tycker att de förlorar sin hantverksskicklighet talade denna gång om etik. Han föreslog att varje konservator ska ha sitt eget etiska ställningstagande formulerat så att t.ex. uppdragsgivare ska veta vad den konservator de anlitar står för och hur denna arbetar. Det kom en del synpunkter från publiken på det.

Isabelle Braijer presenterade sin studie kring kostnadsutvecklingen av målerikonservering i danska kyrkor. Kostnaden har ökat genom åren, t.ex. när semestrar lagstadgades 1968 men

Slutrapport – Deltagande i ICOM-CC

Johanna Nilsson, Armémuseum

framförallt när konservatorer med utbildning dominerade området. Dessutom har gamla konserveringsåtgärder utförda av lekmän lett till nya skador som har behövts åtgärdas.

Jag valde att följa med på studiebesöket på det Kungliga biblioteket som ligger i den Svarta Diamanten. Fokus var på ljuskänsligt material och vi fick se och höra om konservatorernas analysarbete med Micro fading inför utställningar och utlån. De arbetar systematiskt med detta och vann gehör från den museichef som gjorde att de initierade detta arbetssätt.

En viktig del förutom att få lära sig en massa är möjlighet att få träffa kollegor och utställare men efter fem intensiva och intressanta dagar var det skönt att sätta sig på tåget mot Stockholm.