

## Slutrapport av konferens om konserveringsdokumentation 6-7 december Nationalmuseum, Stockholm Dnr 2017-00109

### Konferensen och workshops

Konferensen riktade sig till konservatorer, från både museisektorn och den privata sektorn. Konferensen arrangerades med stöd av både Nationalmuseum och Syskonen Bothéns Stipendiefond. Runt 130 personer deltog i konferensen: konservatorer från flera nordiska NKF-sektioner, men även andra yrkesverksamma inom fältet så som fotografer, registratorer och handläggare.

Internationella och nationella föreläsare och experter var inbjudna som föreläsare och workshopledare. Programpunkterna innehöll såväl presentationer av framtidsvisioner inom fältet, olika tekniska dokumentationstekniker och konkreta fallstudier från konservatorns vardag, som möjligheter till fördjupade diskussioner kring fokusfrågor inom fältet. Konferensens huvudfrågor var: I vilken riktning är vi på väg? Vad vill vi åstadkomma?

Under den två dagar långa konferensen erbjöds även nio stycken workshops där deltagarna fick möjlighet att under handledning prova aktuella tekniska plattformar och dokumentationsmetoder. Konferensen avslutades med runda bords- och panelsamtal med möjligheter för deltagare att dela med sig av och diskutera erfarenheter, frågeställningar och visioner inom konserveringsdokumentation och terminologi.

Målsättningen med konferensen var att stärka nätverket för konservatorer inom dokumentationsfältet. Konferensen genomsyrades av gemensam inspiration och kreativitet, nya kollegiala kontakter knöts och nya kunskapsutmaningar uppenbarade sig. Flertalet av föreläsningarna dokumenterades med sketchnotes som tecknades live under konferensen. En PDF-sammanställning av material från konferensdagen och workshops görs tillgängliga för deltagare och andra intresserade. Den finns att ladda ned från Nationalmuseums hemsida:

<https://www.nationalmuseum.se/dokumentationskonferens>

### Podcasten

- **DET VAR EN GÅNG!**  
handlar om kulturarvet sett genom konservatorers ögon.

Ett urval av de tankar, frågor och diskussioner som lyftes under konferensdagarna har gjorts tillgängliga för framtiden och allmänheten i form av en podcast i tre delar. Materialet har sammanställts av journalisten Teres Hallman från [the Archives podcast](#), och Teres är också vår berättarröst i etern.

Vår förhoppning med att skapa denna podcast inför konferensen var dels att prova ett för oss nytt sätt att inte bara dokumentera innehållet i konferensen utan även

spegla lite av deltagarnas reflektioner och upplevelse. Vi ville på detta sätt dela med oss av de inspirerande dagarna även till de kollegor som för de som inte hade möjlighet att delta under konferensdagarna. Vi hoppades även att kunna nå ut med tankar och visioner inom konserveringsfältet till en bredare publik och en intresserad allmänhet.

Första avsnittet publicerades redan under oktober 2018 och var en introduktion till konserveringsdokumentation. De övriga två avsnitten sammanställdes efter konferensen och består av intervjuer med föreläsare och deltagare och publicerades i början av februari 2019.

Avsnitt 1: Introduktion. Konserveringsdokumentation, vad är det?  
Och varför behövs det en konferens om detta?

Avsnitt 2: Bland nodpunkter, punktmoln och punktinsatser- nedslag och intervjuer från konferensdagen

Avsnitt 3. Metoder, standarder och frågeställningar- nedslag och intervjuer från workshops och panelsamtal



Podcasten är publicerad på SoundCloud och finns tillgänglig via iTunes.

<https://soundcloud.com/user-84466423/valkommen-till-en-ny-podcast-och-konferens>

Produktion: teresphallman.com

Musik: Ludvig Lundgren

Graphics: Friederike vom dem Bussche-Hunnefeldt