

Slutrapport

Christina Tengnér
Jeroen van Halder
Armémuseum

Deltagande i ICOM Metals 2019, Neuchâtel Schweiz.

2/9-6/9 2019

ICOM Metals hölls denna gång i den vackra staden Neuchâtel i Schweiz, vilket satte standarden för konferensen vad gäller kopplingen till klockor och mekaniska föremål men också betydelsen av punktlighet. Allt som oftast berömdes föredragshållare som höll tiden med att de var Schweiziska. Konferensen var välbesökt med runt 300 deltagare.

Sessionerna fördelade sig på följande teman:

Analytical Investigation
Preventive Conservation
Corrosion Studies
Protection: Corrosion Inhibitors
Protection: Coatings
Development of Conservation Practices
Conservation Treatments
Composite Objects
Modern Metals

Samt en välfylld och välbesökt Poster Session med tillugg i Stadshuset i Neuchâtel. Papers och posters från konferensen finns att ta del av här: <H:\ICOM Metals 2019\ICOM Metals 2019 proceedings\index.htm>

Programmet vara upplagt så att sessionerna gick från analytiska studier och forskningsbaserade presentationer i början och mot papers om de mer praktiska sidorna av konserveringsarbetet i slutet av veckan. En trevligt och roligt inslag i programmet under måndag-onsdag var korta "Flash poster presentations" där varje poster fick presenteras med tre bilder på tre minuter. Många passade på att lägga in cliffhangers som man fick lösningen på om man besökte just dem vid Postersessionen på onsdagskvällen.



Poster session i Stadshuset, Neuchâtel

På tisdagskvällen fick vi möjlighet att besöka konservatorsutbildningen Haute-Ecole Arcs ateljéer där eleverna inom de olika fälten presenterade sina olika projekt och kursmoment. Eftersom området kring Neuchâtel är klockcentrum fanns det många intressanta metallprojekt för en konservator intresserad av moderna material. Många av föremålen som visades upp av studenterna var komplexa kompositföremål med svåra utmaningar även för en rutinerad konservator. De hade också presentationer av "first response kit" för restvärdesräddning, klimatövervakning, katastrofhantering av föremål vid brand mm.



Konservatorsskolan Neuchâtel

På onsdagen efter lunch hade alla valt en plats att besöka för ett fördjupat studiebesök. Christina valde att besöka det nationella klockmuseet Musée international d'horologie. Där fick vi förutom de fina utställningarna även en visning av ateljéerna. Jeroen valde Renault foundation car museum i Cortaillod, en samling av 86 fordon från slutet av 1800-talet fram till idag. Efter visningen av samlingen presenterades några exempel på konservering och utmaningarna kring detta följt av en livlig diskussion om konserveringsetik och valen att hålla alla fordon i bruksskick.



Etikdiskussioner på Renault foundation car museum.

Som så ofta med konferensener med blandade program så är det de föredrag som presenterar konkreta undersökningresultat och som i sin tur leder till faktiska förbättringar av konserveringsmetoder som ger mest. Metodutveckling och behandlingar hade trevligt nog fått egna sessioner. Ett exempel var David Thickets undersökning av det så vanligt förekommande Renaissance Wax och dess förmåga att binda fukt till metallytan i fuktig bevarandemiljö, en presentation som nog fick många att lyfta ett orotat ögonbryn. Över 75% RF ger vaxet en ökad korrosionshastighet snarare än att skydda har undersökningen visat.

Jeroen startade konferensen redan 31/8 samt 1/9 med en tvådagars workshop om laserrengöring. Första dagen var introduktion om möjligheterna med metoden följt av demonstrationer på olika material som sten och metall. Bartosz Dajnowski som höll i workshopen och också tillverkar laserutrustningen som användes förklarade fördelarna med GC-1 lasern. Den har en våglängd på 1064 nm (near infrared), en klass 4-laser med linser för olika fokuspunkter (arbetsavstånd), justerbar pulslängd och pulsens energi och frekvens vilket gör att det är ett verktyg som är varsamt och mångsidigt. En nackdel med metoden är att brukaren behöver lång erfarenhet för att kunna göra rätt val av inställningar för att inte göra skada på ytan och få bästa möjliga resultat.

Andra dagen fick deltagarna praktisera metoden samt utföra ett prov för att få ett certifikat för lasern, något som krävs av tillverkaren för att få använda den.

Som resultat av Jeroens deltagande i workshopen blev Armémuseum erbjudet att låna en laser för att testa rengöring på plats i Stockholm. Jeroens slutsats efter tester är att det verkar vara ett väldigt användbart verktyg för att avlägsna färglager och korrosion på museets gjutjärnskanoner.



Det var ett bra tillfälle att bredda vårt professionella nätverk och knyta nya kontakter. Det var också ett tillfälle att träffa redan kända kollegor som vi annars inte har möjlighet att besöka.

Vi vill uttrycka vår tacksamhet för bidragen från Märta, Gunnar och Arvid Boténs stiftelse som gjorde det möjligt att delta i ICOM-CC Metal 2019.