

# Konserveringsprojektet Krigets spår

Konservatorerna Kirsi Rumbin och Tuomo Raappana

Fotografier på projektet. Saariselkä 12–19 augusti 2018



Arbetsutrymmet i Saariselkä.



Arbetsutrymmet i Saariselkä.



Ett rakblads omslagspapper före och efter konservering. Den läsbara texten på omslaget: *Orcan Elite Solingen*.



En lädersko före och efter konservering. Konserveringen omfattade mestadels rengöring.



Konservator i sitt arbete.



Konservator i sitt arbete.

### Uppnådda mål i projektet och möjligheter i framtiden

Projektet var en värdefull erfarenhet: hur ett projekt går från planering till verkställande. En del var ansökning av finansiering, en annan var diskussioner med arkeologerna. Mer bekant för en konservator var anskaffning av material och utrustning. Logistiken var också en ny helhet: vad som fraktas med, vad som skaffas på plats, vad som skickas per post. Fast man försökte förbereda sig grundligt för kommande situationer, var man tvungen att improvisera på plats.

Under projektets gång konserverades tre läderföremål och tre pappersföremål. I samiska museet Siida i Enare kyrkby höll konservatorerna en PowerPoint-presentation om konservering och också en liten workshop om Dino-Lite-mikroskopet för Lapland's Dark Heritage -projektets arkeologer, forskare och frivilliga samt Siida-museets personal.

Lapland's Dark Heritage är ett projekt av Helsingfors och Uleåborg universitet; projektet studerar andra världskrigets spår i Lappland i Finland. Projektet vill ha konservering en väsentlig del i projektet i framtiden och projektet vill skaffa finansiering för konservering.

Projektets konservator är tacksamma för finansiering från Bothéns stiftelse. Finansiering möjliggjorde samarbete med arkeologerna, vilket var viktigt och fruktbart.

Användning av fotografierna endast med tillstånd av fotograferna.