

The XXI International NKF Congress

IIC Nordic Group

## **Cultural heritage facing catastrophe:**

### **Prevention and recoveries**

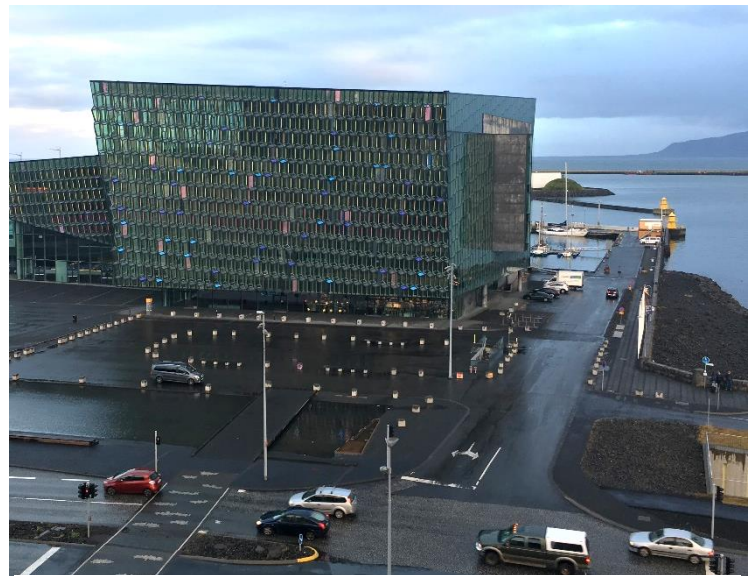
September 26-28 2018 på Harpa Conference Centre

Reykjavik, Island

Med hjälp av generöst bidrag från Syskonen Bothéns stiftelse fick jag möjlighet att delta på denna konferens som anordnades i Reykjavik av NKF-Is under tre höstdagar i september 2018.

Kongressens tema var katastrofer och hur vi som arbetar med kulturvård kan arbeta med att förbereda oss och hantera detta.

Vi var ca 120 deltagande konservatorer från framförallt Europa och Nordamerika. Några mer långväga gäster kom hela vägen från Chile och Nya Zeeland.



Harpa konferenscenter i centrala Reykjavik där kongressen hölls.

De tre kongressdagarna hade sina olika teman:

Dag 1, onsdag 26 sept.: Topic A - *Preventive measures. Risk assessments and technical solutions.*

Dag 2, torsdag 27 sept.: Topic B – *Case studies of catastrophes and emergency responses.*

Dag 3 (halvdag fm), fredag 28 sept.: Topic C – *Long term recovery*

Dagarna var späckade med intressanta föredrag om 20 minuter vardera mellan kl 09.00 och 16.30. Två föredragsblock på förmiddagen respektive på eftermiddagen med avslutande diskussioner efter varje. Fredagen var endast en halvdag med föreläsningar. Efter lunchen så fanns det tre olika eftermiddagsexkursioner att välja på; *Art history walk in Reykjavik, Historical Reykjavik och National Museum of Iceland.*



Under den historiska vandringen i Reykjavik hamnade jag i en museishop där denna blinkning till Björks gamla galaklänning hittades.

Kongressen var mycket givande att närvara vid. Föredragen var överlag mycket bra, intressanta samt lärorika. Arrangemanget i sin helhet var mycket väl organiserat av NKF-Is. Allt flöt på bra och vid diskussionsstunderna efter föredragssessionerna var livliga och frågorna många.

Kongressen speglade väl hur man i olika länder arbetade med frågor om hur man skall kunna skydda kulturvärden vid t.ex. bränder (naturliga samt de orsakade av människor själva), översvämningar, jordskalv, vulkanutbrott och andra katastrofer som kan uppstå samt hur man kan utveckla restvärdesräddningen. Både övergripande organisatoriska och praktiska erfarenheter samt enklare konkreta tips förmedlades under föredragen

Det är bara att konstatera att det är fullständigt underbart att bara få nördas loss, hänga med konservatorer och prata konservering non stop i dagarna tre! Många nya kontakter skapades under dessa dagar. En hel del svenska konservatorer deltog på kongressen. Några kända ansikten men också en del nya bekantskaper gjordes. Det är fantastiskt att Bothens stiftelse finns knuten till NKF-S och att detta möjliggör att så många svenska konservatorer har möjlighet att kunna delta i kongresser, konferenser och kurser både nationellt och internationellt. Tror inte att vi hade varit så många svenskar på Island i september utan denna unika möjlighet att söka resebidrag från "vår" egna fond.



Ingibjörg, Sigríður och Tora från NKF-Is. Ingibjörg Akselsdóttir och Sigríður Torgeirsdóttir var två av dem som var och arrangerade kongressen.

Göteborg 2019-03-26

Carin Pettersson, Stenkonserver, Studio Västsvensk konservering