

NKF-S årsmöte 2019

Årsmötet hölls 6 maj på Östasiatiska museet i Stockholm. 35 medlemmar inklusive styrelsen deltog. När verksamhetsberättelse och årsredovisningen presenterats, där föreningens ekonomi var i balans och ett positivt resultat uppnått, beviljades styrelsen ansvarsfrihet för verksamhetsåret 2018.

Styrelsen hade föreslagits stadgeändringar till årsmötet. Framöver kommer alla medlemsantagningsfrågor beslutas av styrelsen, medlemmar ges möjlighet att rösta med fullmakt och den nya medlemskategorin pensionärsmedlem presenterades. Stadgeändringarna godkändes och årsmötet föreslog att en fullmaktsmall tas fram inför kommande årsmöten.

Den nya styrelsen valdes. Maria Varhelyi valdes in i som ordinarie ledamot på 2 år. Ledamöter Lisen Tamm, Linnea Holmberg-Wensby, Lotta Möller, Pia Christensson, Hélène Swan Garreau, Heidi Åberg-Berthelsen och Alexandra Tengelin kvarstår. Lauri Vaher valdes in som suppleant på ett år. Till revisorer valdes Anna Björk och Elisabeth Geijer. Till valberedning valdes Johanna Palm-Avis, Cecilia Lundin och Louise Franzén.

Arbetsgrupperna för Konserveringens dag och Bevare-Mig-Väl informerade om sitt arbete. Märta, Gunnar och Arvid Bothéns stiftelse informerade att det under 2018 inkommit 45 stipendieansökningar, och 544 125 SEK delades ut till 34 stipendiater varav 9 till den prioriterade gruppen forskning/förmedling/arrangemang.

Pia Christensson rapporterade att MoK som har en ny huvudredaktion. Under 2018 hade fem artiklar inkommit. Redaktionen fortsätter att undersöka möjligheten att övergå till digital publikation. Lisen Tamm läste upp en rapport från Realias redaktör Carl Brädde. Realia utkom med två nummer under 2018. Det senaste numret har publicerats som en utskriftsvänlig version.

Ordförande läste slutligen även upp en rapport från Institutionen för Kulturvård, Göteborgs Universitet rörande de förestående förändringarna i utbildningen på både kandidat och mastersnivå. En diskussion följde kring frågorna vad man får för examen och dess engelska benämning, huruvida det kommer finnas svenska lärare på utbildningen och om man följer E.C.C.O.s riktlinjer.

Efter avslutade årsmötesförhandlingar visade Anna Schottländer, antikvarie på Östasiatiska oss den fina utställningen Paper Stories på museet, innan vi åt gemensam lunch på Krogkonst på Skeppsholmen.

Under eftermiddagen följde fyra intressanta föredrag. Först ut var Caroline Owman, konservator och doktorand vid Umeå universitet som berättade om sitt pågående avhandlingsarbete om konservatorn och museet. Därefter följde Hélène Svahn Garreau, konservator och doktorand, Tyréns som berättade om sitt pågående avhandlingsarbete om

konserveringens historia. Sedan kom Johanna Nilsson, fil.dr. och konservator på Armémuseum som berättade om sin färdiga avhandling om textilkonservering, och den fortsatta fördjupningen. Slutligen berättade Sofia Karlsson, konservator på Sörmlands museum om deras nyöppnade publika magasin.

Eftermiddagen avrundades med gemensamt kaffe på Nationalmuseum där vi sedan, efter att ha delats in i mindre grupper, bjöds på initierade visningar från kollegorna Anne-Grethe Slettemoen, Maria Fransson, Helen Evans och Billy Höök som delade med sig av erfarenheter från det intensiva arbetet i samband med renoveringen av museet och inför den påföljande återinvigningen. Avslutningsvis fortsatte en mindre skara kollegor till Gamla stan för en bit mat och dryck.

Lisen Tamm