

Rapport från konferensen Fibres in Early Textiles

I juni i år fick jag möjlighet att resa till Glasgow, Skottland för att under två dagar delta i konferensen "Fibres in Early Textiles" som anordnades av Early Textiles Study Group.

Min resa till Glasgow för att delta i konferensen möjliggjordes av att jag beviljades bidrag från Märta, Gunnar och Arvid Bothéns stiftelse.

Detta var den 16de konferensen som anordnades av Early Textiles Study Group, ETSG. Gruppen bildades 1981 av några personer som arbetade med eller forskade om arkeologiska textilier och som började träffas för att utbyta erfarenheter och diskutera olika problem. Under åren har antalet medlemmar ökat och består nu av experter inom bl.a. fibrer, vävning, textila tekniker, färgning, konservering, moderna analysmetoder och dräkt. De tidigare konferenserna har haft teman som på olika sätt har behandlat textilier från år 1000 – 1600.

Konferensen hölls i lokaler i Glasgows Universitet, ett av stadens två universitet. Här finns också den textilkonservatorsutbildning som tidigare fanns i Southampton, England.

Konferensen hade ett sextiotal deltagare från i stort sett hela världen, varav två, en från England och en från Nya Zeeland, deltog via länk.

Under de två dagarna presenterades tjugofyra föredrag fördelade på sju grupper.

Efter att Susanna Harris från Glasgows Universitet och en av de som organiserat konferensen, hälsat alla välkomna följde två inledande föredrag: ett som presenterade Karen Finch mångåriga textilforskning och det arbete som nu pågår med att tillgängliggöra hennes arbete på internet och därefter ett föredrag med titeln Fibre identification: why does it matter som satte temat för konferensen. Därefter följde det tjugotvå föredrag uppdelade i sju grupper: Fibre ID – Plants, Fibre ID – Animals, Wool procurement and processing, Plant fibre procurement and processing, New World Fibres, Fibres in the Middle Ages och Ethnographic Fibres. Varje grupp avslutades med en frågestund och diskussion.

Dag 1

Fibre ID – Plants

Här presenterades föredrag från tre nordiska länder: Finland, med utgångspunkt från fynd från Ravattula, Ristimäki, Danmark och analysarbete som gjorts i Bergen, Norge.

Fibre ID – Animals:

Denna grupp inleddes med två presentationer av det analysarbete som gjorts på universitetet i Hangzhou, Kina för att kunna identifiera silke och därefter presenterades arbetet med C14 datering av bronsålderstextilier i ull från Eurasien.

Wool procurement and processing:

Gruppen inleddes med ett föredrag om Äldre metoder vid framställning av ullgarn på Shetlandsöarna, sedan följde ett presentation av textilproduktionen i Ural-Kazakhstan under bronsåldern och avslutades med ett föredrag som behandlade animaliska fibrer från folkvandringstid funna i Snartemo, Norge.

Plant fibre procurement and processing:

Första föredraget handlade om Garn tillverkade av bastfibrer funna i Egypten, västra Asien och Europa, därefter presenterades arbetet med tillverkning av växtfibrer vid bronsåldersbosättningen Must Farm, England och avslutningsvis ett föredrag om analysarbete av vedbaserade arkeologiska textilfibrer funna i Tyskland.

Dag 2

New World Fibres:

Först presenterades ett föredrag om hur människor under samlar-jägarperioden tillverkade föremål av växtbaserade fibrer med exempel från ökenområdet i södra Nordamerika, därefter följde ett föredrag om äldre traditionell korgtillverkning i Nordamerikas västra ökenområde, ovanliga fibrer i nordvästra Stilla-havsområdet och sista föredraget i gruppen behandlade tillverkning av knutna nät från Nordamerikas Great Basin-område.

Fibres in the Middle Ages:

Det första föredraget i denna grupp handlade om växtfiber som använts i textilproduktionen i Estland från 1000 till 1600, därefter var ämnet Analys och identifikation av fibrer i medeltida textilier från nordvästra delen av Iberiska halvön och som avslutning Hampafibrer framställda för tillverkning av finare textilier.

Ethnographic Fibres:

De två föredragen i denna grupp behandlade Textilfibrer i Māorikulturen, Nya Zeeland samt Etnografiska bastfibrer från östra och södra Asien.

Det presenterades även sju posters med rubrikerna: Cochno Farm Wool at the University of Glasgow, Nalbinding as a Heritage Craft, The first cowl of St. Francis of Assisi and the mantle of Bishop Guido, The textile on vessels captured - preliminary research results after one year project realization, Hemp (*Cannabis sativa* L.) for ropes in the 14th century Baltic area, Determining the source of barkcloth samt Blind Testing: an evaluation of plant fibre diagnostic features.

Efter lunch den andra dagen var det presentation och visning av de närbelägna lokalerna där textilkonservatorsutbildningen höll till.

Några av eleverna visade vad de hade arbetet med under den nu avslutade terminen och man berättade att några av de föremål som studenterna hade som projektarbeten kom från British Museum i London.

Det var mycket intressant att få ta del av den i många fall mångåriga forskningen som gjorts när det gäller att undersöka vilka fibrer som använts för att tillverka främst textilier men även andra föremål i olika delar av världen och vilka processer som har använts för att framställa dessa fibrer. Det var även

intressant att ta del av den kunskap som man kommit fram till i olika delar av världen: att man har använt sig av de växter och fibrer från djur som funnits där människor har bott och att man lärt sig att använda dem till de behov man har haft.

Kunskapen om äldre textiltillverkning är viktig och har stor betydelse för tolkningen av hur människor i äldre tider har levt och deras utbyte och kontakter med människor i angränsande områden.

Alafors 2019-07-10

Kerstin Ljungkvist