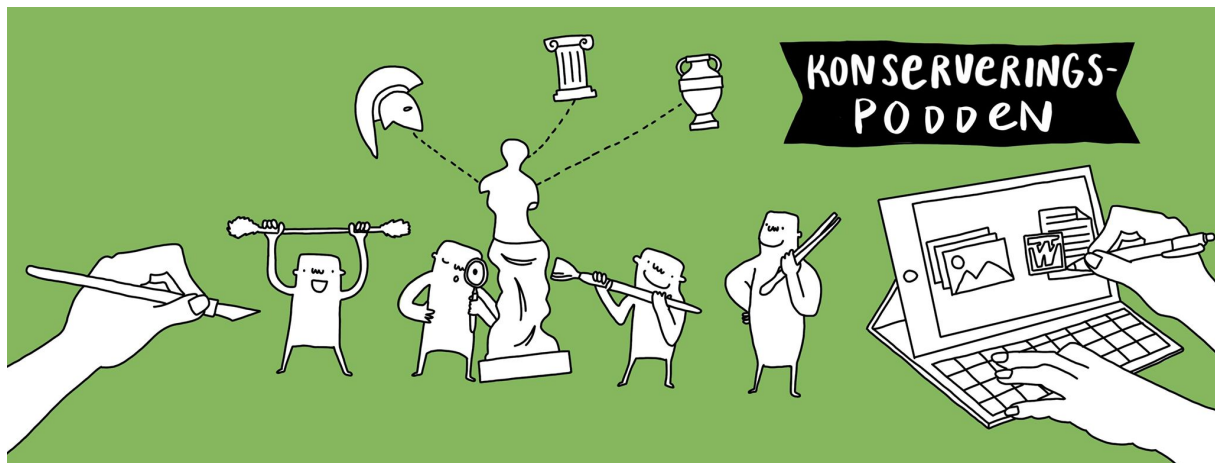


Slutrapport - Märta, Gunnar och Arvid Bothéns Stiftelse 2022



Konserveringspodden – sju poddavsnitt för konservatorer

Om säsong två av Konsveringspodden lyfte frågeställningar aktuella under pandemi och kristid, men också reflektion och tillbakablick, så har podden i säsong tre fokuserat på hållbarhet och kompetenser inom konserveringsfältet. Här har vi lyft frågeställningar som är aktuella ur ett framtidsperspektiv, såväl för yrket som för kulturarvsobjekten.

Säsong tre av Konsveringspodden har möjliggjorts tack vare stipendiet från Märta, Gunnar och Arvid Bothén.

I säsong tre får vi sju avsnitt med olika ämnen. Dessutom har vi som nytt för i år lagt till bokrecensioner och kortare inslag som också de berör konservering på olika sätt. Podden har också fått en ny vinjett, skriven och framförd av Marcus Frenell.

<https://konsveringspodden.libsyn.com/>

Projektets genomförande och genomslag

I denna säsong har vi fokuserat på hållbarhet som röd tråd genom avsnitten. De medverkande har kommit från myndigheter, statliga, regionala och kommunala museer, professionssammanslutningar, universitet och privata konservatorsföretag.

De publicerade avsnitten har delats via poddens Facebook-sida, via NKF-S mail-lista, samt genom utskick till yrkesnätverk. I år har vi även publicerat i kanaler riktade mot arkeologer. Antal följare på poddens facebookside är 218 st (2023-02-05). Vi har även under säsongen startat upp ett Instagramkonto för att öka spridningen av Konsveringspodden. Antalet följare där är 110 st (2023-03-28). Från Instagram har vi även fått spridning i de övriga nordiska länderna.

Redaktionsgruppen har utgjorts av Alissa Anderson (Riksantikvarieämbetet), Maria Franzon (Statens historiska museer) och Nina Olivier (egen företagare, Nina Olivier Art and Conservation AB). Journalisten Teres Hallman har producerat avsnitten och är också den röst som guidar oss genom alla de konserveringsfrågor som vi har utforskat i serien.

Lyssnarsiffror	23-03-28	22-03-21	20-08-11
Syskonen Bothén- att förvalta ett arv			
Kyrkans konservatorer			
Stenkonservering – en profession på utdöende?	113		
Konservatorers samlingar	129		
Arkeologisk konservering och Moxy	91		
CHARTER – Kompetenser inom kulturarvssektorn	91		
Säsongstart och rapport från Metals 2022	81		
Bonusavsnitt: Kris- och krigsberedskap	228		
Bonusavsnitt: Kriget i Ukraina och konservatorernas situation	126		
Virtuell kurir här för att stanna?	74	41	
Vad händer med de etiska reglerna?	67	61	
Att doktorera och forska som konservator	136	118	
Färgforum	82	78	
Dag 2 från NKF:s 22 kongress 2021	74	74	
Dag 1 från NKF:s 22:a Congress 2021	86	85	
Bonusavsnitt om Coronapandemin	229	224	
Vad mer kan vi lära oss om kulturarvet?	274	272	124
Att bevara eller låta vara? Del 2	103	101	61
Att bevara eller låta vara? Del 1	138	133	91

Lyssnarsiffror	23-03-28	22-03-21	20-08-11
De långa tidsperspektiven	278	275	216
Dokumentationskonferensen, avsnitt 3	178	175	150
Dokumentationskonferensen, avsnitt 2	119	116	84
Dokumentationskonferensen, avsnitt 1	338	336	288

Framtiden

Vi tror att podcast som verktyg är ett bra sådant. Konservatorer kan ofta lyssna på radio eller poddar under arbete och därmed ökar också möjligheterna att ta till sig de ämnen som lyfts i avsnitten. Genom att fortsätta sprida information om Konserveringspodden i, till exempel, sociala medier, hoppas vi att poddens genomslag kommer att fortsätta att öka.

Vi ser att det finns bra möjligheter att i Konserveringspodden kunna fortsätta lyfta, diskutera och analysera konservatorsfrågor för att bidra till konservatorers fördjupade kunskaper om yrkesområdet. Vi som producerar hoppas på att utveckla poddens format med fler olika typer av inslag, och på så sätt öka antalet lyssnare och bredda gruppen av intresserade.

Avsnitt 1 – Säsongstart! Rapport från Metal 2022 och bokrecension

Konserveringspodden intervjuar deltagare från ICOM-CC Metal konferens i Helsinki, september 2022, som berättar om spännande föredrag därifrån.

Vi recenserar "Greener Solvents in conservation – An introductory guide" från Sustainability in Conservation (SiC)

Medverkande: Alissa Anderson, Nina Olivier, Teres Hallman, Johanna Hermansson, Elyse Canousa

<https://konserveringspodden.libsyn.com/ssongstart-p-konserveringens-dag-2022>

Avsnitt 2 – CHARTER – Kompetenser inom kulturarvssektorn

Gunnar Almevik vid Institutionen för Kulturvård, GU, berättar om EU-projektet CHARTER som kartlägger kompetenser inom kulturarvssektorn.

Vi recenserar: "Art Conservation: Mechanical Properties and Testing of Materials" av W. Bill Wei.

Medverkande: Gunnar Almevik, Alissa Anderson, Teres Hallman

<https://konserveringspodden.libsyn.com/vi-kollar-in-charter-projektet>

Avsnitt 3 – Arkeologisk konservering och Moxy

Vi talar med Vivian Smits från Studio Västsvensk Konservering om hur det går till vid upphandlingar av arkeologisk konservering.

Dessutom berättar Michaela Florescu från Moderna Museet om det nystartade Moxy-projektet.

Medverkande: Vivian Smits, Michaela Florescu, Teres Hallman

<https://konserveringspodden.libsyn.com/arkeologisk-konservering-och-moxy>

Avsnitt 4 – Konservatorers samlingar

Vi undersöker vad som händer med konservatorers egna referenssamlingar. Här pratar vi med David Edvardsson från K-konservator om hans referenssamling och om hans tankar runt den. Vidare pratar vi med Barbro Bornsäter som är specialiserad på forskningsdatahantering och som har bra idéer om hur man kan hantera sina prover.

Vi recenserar: Skrifter från Cultural Heritage Agency

Medverkande: David Edvardsson, Barbro Bornsäter, Nina Olivier, Teres Hallman

<https://konserveringspodden.libsyn.com/konservatorers-samlingar>

Avsnitt 5 – Stenkonservering

Vi tar upp tråden hållbarhet och profession och funderar runt framtiden för stenkonservering i Sverige som den ser ut idag. Till vår hjälp har vi Svante Nilsson från Prolithos AB, Helen Simonsson från Riksantikvarieämbetet och Katti Miri från Uppsala Domkyrkas glasmålningsateljé.

Medverkande: Svante Nilsson, Helen Simonsson, Katti Miri, Teres Hallman

<https://konserveringspodden.libsyn.com/stenkonservering-en-profession-p-utdende>

Avsnitt 6 – Kyrkans konservatorer

Vi tittar på hur det är att vara fast anställd konservator i Svenska kyrkan. Hur skiljer sig arbetet åt i de kyrkor där man istället tar in externa konservatorer för arbetet? Samarbetar man med externa konservatorer? Hur fungerar det med etiska förhållningssätt i relation till församlingarnas önskemål?

Medverkande: Anna Ehn Lundgren, Maria Franzon

Avsnittet kommer att släppas i mars 2023.

Avsnitt 7 - Syskonen Bothéns stiftelse

Syskonen Bothéns stiftelse finansierar bland annat den här podden men också många andra initiativ och utbildningsinsatser för konservatorer och är därför väldigt betydelsefull. Därför

blev vi nyfikna på vilka de här syskonen är och hur det kommer sig att de donerade pengar just till NKF för att delas ut till konservatorer. I det här avsnittet försöker vi ta reda på vilka syskonen var och hur det gick till när stiftelsen skapades.

Medverkande: Rebecka Enhörning, Maria Franzon, Teres Hallman, med flera.

Avsnittet kommer att släppas i april 2023.

Budget

UTGIFTER	BELOPP	BETALAD	ÅTERSTÅR
Faktura nr 189	11 236:-	2022-10-13	107 872,50:-
Faktura nr 191	11 236:-	2022-11-14	96 636,50:-
Faktura nr 1338	6 250:-	2022-11-14	90 386,50:-
Faktura nr 193	11 236:-	2022-12-13	79 150,50:-
Faktura nr 194	11 236:-	2023-01-23	67 914,50:-
Faktura nr 195	33 708:-	2023-02-24	34 206,50:-
Faktura nr 196	1 935:-	2023-02-24	32 271,50:-
Faktura nr 6274013	583:-	2023-02-24	31 688,50:-
Faktura nr 6274038	545:-	2023-02-24	31 143,50:-
Faktura nr 6274028	105:-	2023-02-24	31 038,50:-
Faktura nr 197	1170:-	2023-03-07	29 868,50:-
Utgift sociala medier	520:-	2023-03-31	29 348,50:-

ÅTERSTÅR

29 348,50:-