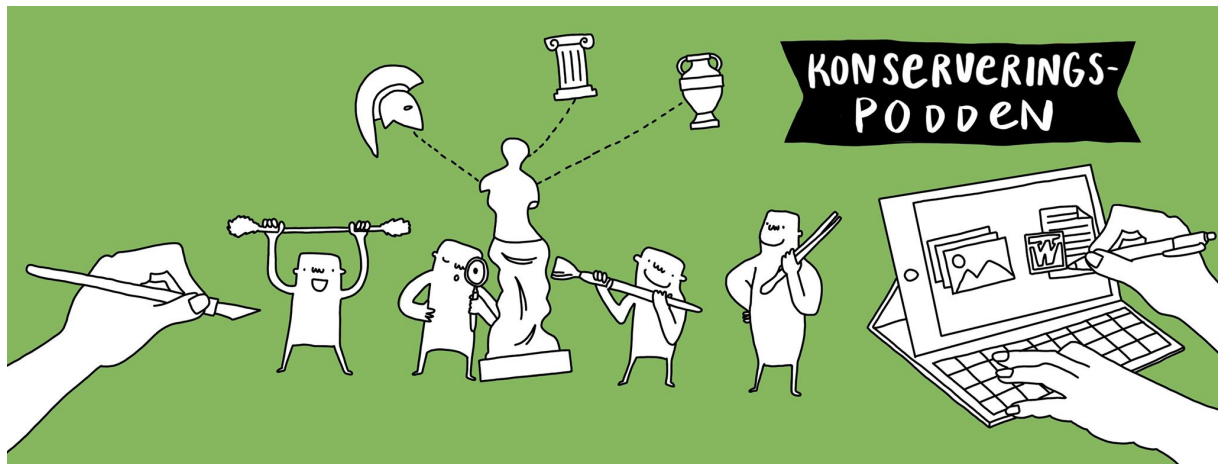


Slutrapport - Märta, Gunnar och Arvid Bothéns Stiftelse 2023/24



Konserveringspodden – åtta poddavsnitt för konservatorer

Säsong fyra av *Konserveringspodden* möjliggjordes tack vare stipendiet från Märta, Gunnar och Arvid Bothén. Samtliga avsnitt återfinns här: <https://konserveringspodden.libsyn.com/>

Under säsong 4 av *Konserveringspodden* fortsatte vi som tidigare att utforska aktuella ämnen och omvärldsbevaka händelser ur både ett nationellt och ett internationellt perspektiv. Fokus för säsongen låg dels på att se på vad som händer i våra nordiska grannländer, dels att lyfta diskussioner kring bevarandets grundstenar och förutsättningar. Kortare nedslag har bestått av bokrecensioner, reflektioner från konferenser, samt något vi drömt om att få göra väldigt länge, personporträtt av konservatorer som gjort stora avtryck i vår kulturarvshistoria.

Projektets genomförande och genomslag

Med omvärldsperspektivet som den röda tråden har vi i avsnittet mött konservatorer, forskare och andra yrkesverksamma, som jobbat med kulturarv i konfliktzoner, klimat i förändring och kulturarv i rörelse. De medverkande har kommit från universitet, nationella och statliga museer, samt privata aktörer.

Vi har fortsatt utforskat olika medier för att sprida podden. De publicerade avsnitten har denna säsong främst delats via poddens Facebook-sida, via NKF-S mail-lista, samt genom utskick till yrkesnätverk. Generellt har spridningen av *Konserveringspodden* ökat.

- Antal följare på poddens Facebooksida är 251 st (2024-10-08).
- Instagramkonto har ökat till 173 följare (2024-10-28).
- Under 2024 började vi även dela inlägg om poddsläpp på LinkedIn, vilket genererat 2384 visningar under året.

Redaktionsgruppen har utgjorts av Alissa Anderson (Riksantikvarieämbetet), Maria Franzon (Statens historiska museer) och Nina Olivier (Nordiska Museet).

Journalisten Teres Hallman har producerat avsnitten och är också den röst som guidar oss genom alla de konserveringsfrågor som vi har utforskat i serien.

Framtiden

Vi ser att podcasten uppfattas som etablerat koncept, så väl bland konservatorer och andra intresserade av kulturarvsfältet. Podcasten har även blivit ett verktyg att nå ut med kulturarvsfrågor i samhället. Genom att göra enstaka avsnitt även på engelska, hoppas vi både att sätta Sverige på kartan och kunna öppna upp för bredare och mer geografiskt spridd publik. Konservatorer i Sverige är dock kärnan i vår målgrupp, så podd på svenska kommer fortsatt vara vårt fokus.

Målet för kommande säsong 5 under 2025 är därför att synas även internationellt, samt att vidareutvecklas som poddproducenter.

AVSNITTSÖVERSIKT

Avsnitt 1 – Säsongstart! Konservering i litteraturen - Omsorgslabyrinten

I första avsnittet för säsongen intervjuas Ida Börjel som har skrivit en diktsamling kallad Omsorgslabyrinten. Det är en bok där konservering och konsten har huvudrollerna och som vi blev väldigt nyfikna på. Efter intervjun med Ida Börjel diskuterar vi boken utifrån ett konservatorsperspektiv och det finns sådant som skaver med boken men landar ändå i en stark rekommendation.

Medverkande: Ida Börjel, Teres Hallman, Alissa Anderson, Maria Franzon och Nina Olivier

<https://konserveringspodden.libsyn.com/konservering-i-litteraturen-omsorgslabyrinten>

Avsnitt 2 – Inspiration från ICOM-CC 2023

Nu har post prints släppts från konferensen ICOM CC 2023 som hölls i Valencia, Spanien i september. För att inspirera till att dyka ner bland alla presentationer bad vi fyra konservatorer som var på plats om vägledning till det som stack ut eller gjorde mest intryck dem. Vi hör dem berätta om sina intryck.

Medverkande: Lisa Nilsen, Johanna Sandström, Thea Winther, Louise Wilson och Teres Hallman

<https://konserveringspodden.libsyn.com/inspiration-frn-icom-cc-2023>

Avsnitt 3 – Privat finansiering av kulturarvet

Sedan 2019 har Nationalmuseum ett donationsprogram där privatpersoner ger pengar som används för konserveringprojekt. Det här har möjliggjort att flera spännande projekt har kunnat genomföras.

Att privata medel används för att finansiera verksamhet på ett museum är i ett historiskt sammanhang inget nytt men känns ändå ovanligt eller ovant i Sverige. För att reda ut hur finansiering av inköp och bevarande av vårt kulturarv har sett ut genom tiderna pratar vi därför med en kulturarvare och forskare vid Karlstad universitet som har fördjupat sig i hur finansiering har sett ut över tid men också vilka olika modeller, eller traditioner, för det här som finns i olika länder. Han ser att vi är i en tid där vår ”vanliga” svenska modell för finansiering håller på att förändras och att det är något vi behöver vara medvetna om

Medverkande: Anne-Grethe Slettemoen, Fredrik Krohn Andersson och Teres Hallman

<https://konserveringspodden.libsyn.com/privat-finansiering-av-kulturarvet>

Avsnitt 4 – Kulturarvets tillstånd i Palestina och Gaza

Just nu rapporteras det mycket från kriget i Gaza men det pratas väldigt lite om dess kulturarv trots att det är viktigt i krig. I det här avsnittet pratar vi med Feras Hammami, docent vid Göteborgs universitet som har forskat om kulturarvets betydelse i krig i bland annat Balkan.

Men han kommer ifrån och är uppvuxen i Palestina och har en egen erfarenhet av dess kulturarv.

Medverkande: Feras Hammami och Teres Hallman

<https://konserveringspodden.libsyn.com/kulturarv-i-gaza>

Avsnitt 5 – Konservering i Norge! Klima-MOV och bokrecension

I det här avsnittet tar vi en titt på Norge och vad som händer där inom konservering. Vi träffar Björg Agasöster som är projektledare för ett väldigt spännande tvärvetenskapligt projekt som heter Klima-MOV. I det övervakar man 45 byggnader runt om i Norge för att se hur miljö- och klimatförändringar påverkar dem. Dessutom recenserar Alissa Andersson boken *Soft Paint and the Care of Paintings* av Ida Bronken.

Medverkande: Björg Agasöster, Alissa Andersson och Teres Hallman

<https://konserveringspodden.libsyn.com/konservering-i-norge-klima-mov-och-bokrecension>

Avsnitt 6 – Konservering i Danmark! Grön omställning och bokrecension

Häng med till Danmark och Konserveringscenter Vejle. Vi pratar med Lise Ræder Knudsen och Michael Højlund Rasmussen om centrets verksamhet och lågenergimagasin där samlingar från en mängd museer samsas under samma tak. De berättar också om Danska museers initiativ för att driva på en miljövänlig omställning, Museernes grønne akademi.

Medverkande: Michael Højlund Rasmussen, Lise Ræder Knudsen och Teres Hallman

<https://konserveringspodden.libsyn.com/konservering-i-danmark-grn-omstllning-och-bokrecension>

Avsnitt 7 – Kulturarv i rörelse. Rapport från Art in Transit.

Hållbara transporter av kulturarv är vad vi ägnar oss åt i det här avsnittet. Lisa Swedberg och Cecilia Isaksson berättar om den presentation de gjorde under AIC's symposium Towards Art in Transit 2.0 och Maria Franzon ger sin syn på de övriga presentationer som gjordes.

Medverkande: Cecilia Isaksson, Lisa Swedberg, Maria Franzon och Teres Hallman

<https://konserveringspodden.libsyn.com/art-in-transit>

Avsnitt 8 – Profilen Hans Peter Hedlund

I det här avsnittet möter vi Hans Peter Hedlund, 75 år, som berättar om sitt långa arbetsliv som konservator. Vi pratar om hur han kom in i yrket vid en tid då det inte fanns någon konserveringsutbildning i Sverige till vad han gör idag och allt däremellan.

Medverkande: Hans Peter Hedlund och Teres Hallman

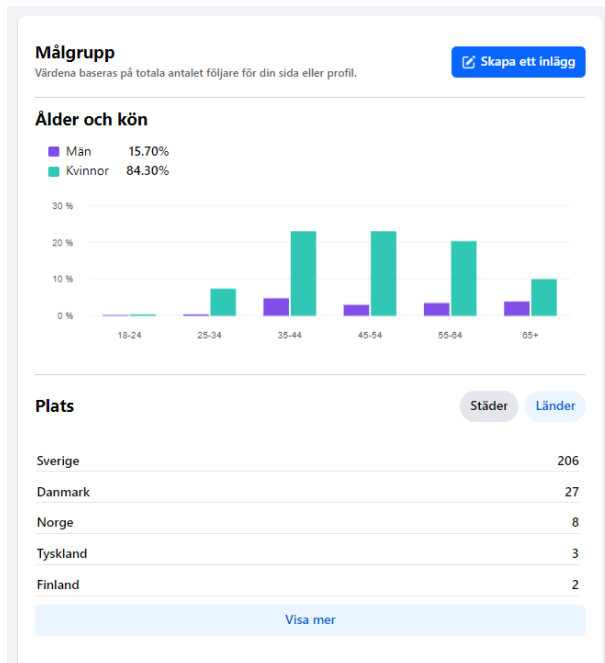
<https://konserveringspodden.libsyn.com/profilen-hans-peter-hedlund>

LYSSNARSIFFROR OCH STATISTIK

Lyssnarsiffror	24-03-14	23-03-28	22-03-21	20-08-11
	<i>Säsong 4</i>			
Profilen Hans Peter Hedlund	55			
Kulturarv i rörelse. Rapport från Towards Art in Transit 2.0	72			
Konsivering i Danmark! Grön omställning och bokrecension	67			
Konsivering i Norge! Klima-MOV och bokrecension	88			
Kulturarvets tillstånd i Palestina och Gaza	81			
Privat finansiering av kulturarvet	72			
Inspiration från ICOM-CC 2023	111			
Syskonen Bothén- att förvalta ett arv	187			
Konsivering i litteraturen- Omsorgslabyrinten	120			
Kyrkans konservatorer	235			
Stenkonsivering – en profession på utdöende?	186	113		
Konservatorers samlingar	182	129		
Arkeologisk konsivering och Moxy	157	91		
CHARTER – Kompetenser inom kulturarvssektorn	155	91		
Säsongstart och rapport från Metals 2022	138	81		
Bonusavsnitt: Kris- och krigsberedskap		228		
Bonusavsnitt: Kriget i Ukraina och konservatorernas situation		126		
<i>Byte av poddhost</i>				
Virtuell kurir här för att stanna?		74	41	
Vad händer med de etiska reglerna?		67	61	

Lyssnarsiffror	24-03-14	23-03-28	22-03-21	20-08-11
	<i>Säsong 4</i>			
Att doktorera och forska som konservator		136	118	
Färgforum		82	78	
Dag 2 från NKFs 22 kongress 2021		74	74	
Dag 1 från NKFs 22:a Congress 2021		86	85	
Bonusavsnitt om Coronapandemin		229	224	
Vad mer kan vi lära oss om kulturarvet?		274	272	124
Att bevara eller låta vara? Del 2		103	101	61
Att bevara eller låta vara? Del 1		138	133	91
De långa tidsperspektiven		278	275	216
Dokumentationskonferensen, avsnitt 3		178	175	150
Dokumentationskonferensen, avsnitt 2		119	116	84
Dokumentationskonferensen, avsnitt 1		338	336	288

Facebook



Instagram

21:50 5G

konserveringspodden ▾

6 inlägg **173** följare **36** följer

Podden för, om och med konservatorer!
- För dig som är konservator eller vill veta mer om konservering, belyser vi aktuella kulturarvsfrågor.
konserveringspodden.libsyn.com/

Professionell översikt
3 konton har nåtts de senaste 30 dagarna.

[Redigera profil](#) [Dela profil](#) [Kontakta](#)

BUDGET 2023/2024

UTGIFTER	BELOPP	BETALAD	ÅTERSTÅR
Utgift sociala medier			
203	35 298:-	12/23/2023	78 050,50:-
205	47 064:-	2/29/2024	30 986,50:-
207	11 766:-	3/28/2024	19 220,50:-
208	1 272:-	3/28/2024	17 948,50:-
Omsorgslabyrinten x 2	218:-	3/15/2024	17 730,50:-
Archetype	1196:-	3/28/2024	16 534,50:-
Bokfrakt	118:-	3/28/2024	16 416,50:-
Omsorgslabyrinten x 1	254:-	4/3/2024	16 162,50:-
Art in Transit	1154:-	4/3/2024	15 008,50:-
Archetype	208:-	4/3/2024	14 800,50:-
MTRX resa Teres	778:-	5/7/2024	14 022,50:-
Resa Alissa	1127:-	6/3/2024	12 895,50:-
Lunch Art in Transit	385:-	6/14/2024	12 510,50:-
Boende Alissa	1 300:-	6/18/2024	11 210,50:-
Resa Alissa	460:-	6/18/2024	10 750,50:-

ÅTERSTÅR**10 750.50:-**