

Studiebesök och höstmöte i Oslo med Svenska föreningen för textilkonservering, 26–27 oktober 2024

Tack vare medel från Märta, Gunnar och Arvid Bothéns stiftelse fick jag möjlighet att delta i en två dagar lång studieresa till Oslo. Resan arrangerades av Svenska Föreningen för Textilkonservering, SFT. Resans syfte var att främja kontakter med textilkonservatorer på de institutioner som besöktes under resan, samt bidra till kompetensutveckling. Även de kollegiala kontakterna inom SFT upplevs stärkts under resan, vilket förhoppningsvis kommer leda till tätare kontakter och mer naturligt samarbete framöver.

Första dagen samlades alla deltagare på Norsk folkemuseum för att delta i föreningens årliga höstmöte för dess medlemmar. Därefter välkomnades flera norska kollegor för vidare deltagande under dagen. Stephanie Westermann höll en presentation om ett av museets större projekt som pågått de senaste åren. Ett projekt med fokus på att upptäcka, identifiera och hantera pestecider i de egna samlingarna och hur man på ett säkert och genomarbetat sätt kan förhålla sig till detta i det dagliga arbetet. Presentationen följdes därefter av ytterligare en presentation som handlade om museets stora flyttprojekt, där fjärrmagasinen skulle flyttas till helt nybyggda lokaler. Båda presentationerna var intressanta och relevanta, samt gav en fördjupad förståelse för större frågor rörande samlingsförvaltning, arbetsmiljö och samarbete mellan yrkesgrupper och olika aktörer.

Efter gemensam lunch höll Björn Sverre Hol Haugen en visning av utställningen Tids Rom i en av byggnaderna på museiområdet. Anna-Maria Östlund berättade om konserverings- och monteringslösningar för en del av utställningens föremål. Det är alltid intressant och värdefullt att höra andra kollegors tankebanor och lösningar. Efter att den gemensamma visningen avslutades fanns det möjlighet att gå runt på egen hand bland utställningarna och på området, men till en början var alla nyfikna på att se ateljéerna där konservatorerna arbetar, så detta ordnades genom att vi delades upp i mindre grupper. Dagen på Norsk folkemuseum avslutades med att alla kunde disponera tiden fritt innan museet stängde för dagen och flera av oss valde att betrakta de historiska miljöerna och byggnaderna på området, inte minst stavkyrkan från Gol.

På kvällen hölls en gemensam middag tillsammans med flera av de inbjudna norska konservatorerna. Det var trevligt att tillsammans med de flesta andra ha tid att prata om dagens intryck och nya lärdomar, samt att höra om vad andra kollegor arbetar med för tillfället.

Dagen därpå inleddes på Nationalmuseet. Eva Düllo och Mariann Nestegard presenterade museets historia och flytt till nya moderna lokaler samt visade textilateljén och ett litet urval av intressanta föremål ur samlingarna. Vi delades upp i mindre grupper för att även kunna visas runt i lokalerna, bland annat i deras syrefattiga magasin, samt lab och våtutrymmen. Vi blev även visade runt på en våningarna i utställningsdelen av byggnaden, där fokus låg på att man berättade om ett urval av de textila föremål som visades just nu. En gemensam lunch intogs i museets personalmatsal innan vi lämnade museet.

2024-058

Slutligen begav vi oss till Munchmuseet där Patricia Tvetter och flera av hennes kollegor visade oss runt i magasin och ateljéer, samt berättade om deras erfarenheter av flytten till det nybyggda museet. Efteråt fanns det möjlighet att gå runt i utställningssalarna på egen hand innan det var dags att resa hem igen.

Efter dessa dagar har de nya erfarenheterna delats med kollegor på min egen arbetsplats och detta kommer även att göras genom en, för alla inblandade, gemensam artikel i SFT-nytt.